

VITA

Melania Mazzucco

Scheda di lettura



L'autrice

Melania Mazzucco è una scrittrice italiana, nata a Roma nel 1966. plurilaureata e pluripremiata, esperta di cinema e di teatro, collaboratrice dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Ha scritto romanzi, racconti, numerose storie per la radio, articoli e recensioni sul teatro.

Il romanzo

Nel 2003 pubblica il romanzo *Vita*, che reinventa in modo fantastico e picaresco la vera storia di emigrazione in America di Vita e Diamante, - il nonno paterno dell'autrice- e della loro difficile educazione sentimentale in America. Attraverso la vicenda dei due emigranti ragazzini la scrittrice ricostruisce una storia familiare che si configura innanzitutto come ricerca delle radici, come cammino verso un'identità più salda.

Nel 1903 Vita e Diamante, nove anni lei, dodici lui, sbarcano a New York. Dalla miseria delle campagne del Mezzogiorno vengono catapultati in una metropoli moderna, caotica e ostile. Vita è ribelle, possessiva e indomabile, Diamante taciturno, orgoglioso e temerario. Li aspettano sopraffazione, violenza e tradimento. Ma anche occasioni di riscatto, la scoperta dell'amicizia e, soprattutto, l'amore che si rivelerà più forte della distanza, della guerra, degli anni. Dando voce a un coro di personaggi perduti nella memoria, Melania Mazzucco tesse i fili di una narrazione che è insieme familiare e universale. La storia di tutti quelli che hanno sognato, e sognano, una vita migliore.

Vincitore del Premio Strega, *Vita* ha grande fortuna anche all'estero.

Alcuni spunti di riflessione

- Il racconto intreccia presente e passato, ricerca documentaria e invenzione, memoria privata e Storia, autobiografia e indagine sociale; secondo te, dal punto di vista del lettore, è un vantaggio o una debolezza?

- Ai capitoli che narrano in terza persona la storia dei giovani protagonisti, approdati a bordo del *Republic* nel 1903 a New York, si alternano quelli in cui l'autrice in prima persona racconta di sé. Questo ti pare pertinente?

- Alcuni lettori dicono di aver avuto qualche difficoltà a provare empatia verso i personaggi. E tu? In tal caso, verso quale personaggio in particolare?

- La descrizione delle condizioni di vita degli immigrati italiani in America è una parte importante del racconto. Cosa puoi dirne?

- Come potresti definire il progetto letterario dell'autrice?