



Luoghi DiVini III: Napoli tra arte e gusto

(25 avril au 2 mai 2024 - 8 jours, 7 nuits)

"A mes yeux, c'est, sans aucune comparaison, la plus belle ville de l'univers." -Stendhal

Notes introductives :

Yes, Art Italy est une association culturelle et non un tour opérateur. La proposition de voyage suivante, « Luoghi DiVini III : Naples entre art et goût », est le fruit d'une collaboration pluriannuelle avec le « CCFI - Centre Culturel Franco Italien » <https://ccfi-nantes.org/>, basé à Nantes (France)

- Vous ne pouvez pas apprécier l'Italie sans partager l'art, la culture, la gastronomie et le vin.

- Luoghi DiVini III : Naples entre art et goût est notre troisième proposition, elle se situe dans une période printanière, pour l'Italie particulièrement riche en jours de fête et avec un flux touristique important, et vise à unir à nouveau ces trois composantes : l'art, la culture, la gastronomie et le vin, en sélectionnant également avec soin des lieux de dégustation uniques dans le panorama local.

Le voyage sera, comme d'habitude, particulièrement intense, avec deux jours en dehors de Naples, et nous avons donc pensé à créer des moments de repos et de liberté. La Maison de Luxe « Domus Vesuvio - SPA », <https://www.domusvesuvio.com/it>, Bed and Breakfast au plus haut niveau, est située très près de la Gare Centrale et offre un Service Supérieur, comparable à un hôtel 4 étoiles.

Les invités seront en partie installés dans deux copropriétés napolitaines adjacentes l'une à l'autre, dont l'entrée est commune aux appartements privés. Les chambres (chambres doubles) ont été créées à partir de certains de ces appartements. Chaque chambre, soignée dans les moindres détails, dispose d'une salle de bain avec baignoire ou douche d'hydromassage, télévision par satellite, coffre-fort, minibar, connexion Internet, etc. etc.

Le restaurant du "Domus Vesuvio - SPA" est l'historique "Ieri, Oggi, Oggi", <https://ierioggiedomani.it/> surplombe la Via Nazionale et sera donc notre point de rendez-vous quotidien. Tous nos petits-déjeuners et trois des six dîners prévus les jours les plus chargés auront lieu ici. Dans le restaurant "Ieri, Oggi, Oggi", vous pouvez entendre l'écho d'un passé pas très lointain, composé de personnages, d'histoires, de recettes qui ont fait l'histoire de Naples et le patrimoine gastronomique et œnologique napolitain.

« Hier, aujourd'hui, demain » a la particularité de profiter de l'expérience gastronomique et œnologique du célèbre et primé chef napolitain Beppe Guida, <https://www.peppeguida.com/>, et est considéré par « Gambero Rosso » parmi les meilleurs

restaurants de Naples et historiquement présent dans la "Guida Espresso" ainsi que dans d'autres guides sectoriels importants.

Sachant pertinemment que Naples est une ville chaotique et difficile pour les voyages en groupe, nous utiliserons majoritairement des navettes privées qui nous permettront de profiter plus facilement et plus rapidement des sites à visiter. Nous utiliserons également ce service pour les déplacements hors de la ville. Le coût fait partie de l'ensemble du budget. On évitera ainsi de chercher des titres de transports en commun.

Un guide bilingue en italien et français nous accompagnera dans toutes nos visites et nous utiliserons toujours des émetteurs radio pour l'écoute à distance

Si la proposition, et nous l'espérons, "**Luoghi DiVini III : Naples entre art et goût**" est acceptée par le groupe constitué par le CCFI de Nantes, elle sera également transmise aux associés de Yes Art Italy.

Programme du voyage

Jeudi 25 AVRIL (jour férié)

Conformément aux horaires d'arrivée à l'hôtel, prévus pour 13h00/13h30, une fois toutes les procédures d'enregistrement effectuées et prise de possession des chambres, nous pourrons commencer notre voyage vers 16h00.

Première visite en plongée dans le centre de Naples, un endroit merveilleux pour tout touriste, avec des rues étroites et des coins agréables pour avoir un premier impact sur la ville.

Nous irons au "Christ voilé", perle de l'art baroque que l'on doit au ciseau inspiré de Sanmartino, statue en marbre sculpté grandeur nature, représentant le Christ mort recouvert d'un linceul transparent réalisé dans le même bloc que la statue, exécuté avec un tel réalisme qu'il laissera tout observateur émerveillé. Il sera également possible de visiter la beauté de la chapelle de San Severo.



Avant de retourner à l'hôtel, nous pourrions visiter la cathédrale de Naples (cathédrale métropolitaine de Santa Maria Assunta). C'est certainement l'une des églises les plus importantes et les plus grandes de la ville, tant du point de vue artistique que culturel, accueillant le rite de dissolution du sang de San Gennaro trois fois par an.



Si le voyage nécessite un timing différent, une partie de cette visite peut être facilement déplacée vers les jours suivants.

Le soir, nous dînerons au restaurant de l'hôtel pour permettre un meilleur repos.

Vendredi 26 AVRIL

La matinée sera consacrée à une visite du plus grand quartier de Naples : la Piazza Del Plebiscito qui abrite le Palais Royal et le Théâtre San Carlo. La place est située au bout de la Via Toledo, après la Piazza Trieste et Trento.

Située dans le centre historique, entre le front de mer et la via Toledo, avec une superficie d'environ 25 000 mètres carrés la place est l'une des plus grandes d'Italie et le point focal de Naples pour comprendre sa structure urbaine.

Nous visiterons ensuite le Teatro San Carlo, un opéra de Naples, parmi les plus célèbres et prestigieux au monde.

Fondé en 1737, c'est le théâtre d'opéra le plus ancien au monde encore en activité, le premier théâtre italien à avoir créé une école de danse ; il anticipe ainsi la Scala de Milan de 41 ans et le Théâtre La Fenice de Venise de 55 ans.



Le même jour, nous visiterons le Palais Royal qui représente le centre du pouvoir à Naples et dans tout le sud de l'Italie depuis plus de trois siècles. Avec sa masse grise et rouge dominant la Piazza Plebiscito et le golfe, elle représente une véritable porte d'entrée de la ville vers la mer.

Pause déjeuner libre, suggérant la cuisine de rue variée qu'offre Naples.



Nous continuerons vers la Galerie Umberto I et le reste de l'après-midi nous visiterons le Castel Nuovo plus communément connu sous le nom de Maschio Angioino, une forteresse médiévale devenue plus tard un château de la Renaissance, nous verrons le Castel dell'Ovo et nous terminerons par une visite de Naples d'en haut où nous pourrions admirer d'un seul coup d'œil tout le panorama qu'offre le golfe de Naples.

Retour à l'hôtel et dîner dans une pizzeria typique

Samedi 27 AVRIL

Départ le matin pour une visite de l'un des plus beaux endroits de Campanie, toute la Côte « Sorrentina et Amalfitana », en allant vers le sud, en découvrant le passé « arabo-médiévale » de la Campanie. Nous ferons le premier arrêt à Sorrente, un endroit fantastique et suggestif, puis nous arriverons à Positano et Amalfi, des lieux magiques au-dessus de l'abîme de la mer.

Pause déjeuner libre



Dimanche 28 AVRIL

Départ le matin pour visiter les fouilles de Pompéi qui ont restitué les vestiges de la ville ensevelie sous une couverture de cendres et de lapilli lors de l'éruption du Vésuve en 79 après JC.



Ensuite, nous nous arrêterons pour une dégustation de produits typiques dans une cave de Campanie.

Retour à l'hôtel vers 17h30/18h00 afin de laisser un peu de temps libre avant le dîner.

Dîner dans un restaurant près de l'hôtel.

Lundi 29 AVRIL

Le matin, nous visiterons le Musée archéologique national de Naples, MANN, un musée d'État italien, considéré comme l'un des musées archéologiques les plus importants au monde pour l'art gréco-romain classique. Le musée est composé de collections privées acquises ou données à la ville au cours des siècles, telles que les collections Borgia, Santangelo, Stevens et Spinelli. Il y a trois noyaux principaux : La collection Farnèse, composée de reliques de Rome et de ses environs, a été transférée à Naples au XVIII^e siècle. Les collections pompéiennes, principalement Bourbon, avec des artefacts provenant de la région du Vésuve. La collection égyptienne, la première section égyptienne d'un musée européen depuis 1821, parmi les premières au monde et parmi les trois premières d'Italie avec la collection du Musée archéologique de Florence et du Musée égyptien de Turin.

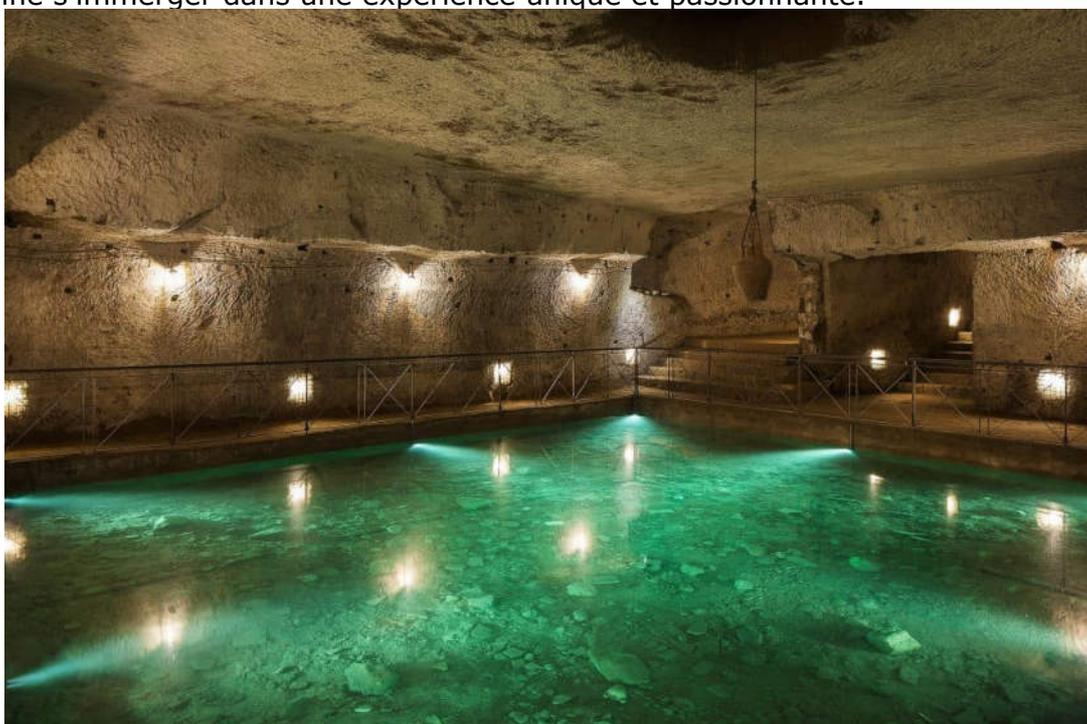


Nous nous arrêterons ensuite à la deuxième cave vinicole pour déguster des fromages et vins locaux, avec une explication.

Retour à l'hôtel dans l'après-midi, temps libre et dîner libre.

Mardi 30 AVRIL

Le matin, vous découvrirez la « Naples souterraine », un arrêt obligatoire pour les visiteurs et les citoyens de Naples. Visiter le « substrato » (un grand réseau de galeries **souterraines**) qui a soutenu la ville de Naples pendant environ 5000 ans, signifie s'immerger dans une expérience unique et passionnante.



Nous irons à la troisième cave vinicole pour une dégustation. Retour à l'hôtel. Temps libre dans l'après-midi et dîner dans un restaurant typique toujours à proximité de l'hôtel.

Mercredi 1er mai (férié)

Pour ce dernier jour, nous nous dirigerons vers Vomero, en métro, facilement accessible, pour visiter la chartreuse de San Martino et profiter de la vue d'en haut sur la ville qu'offre l'endroit. La Chartreuse de San Martino est un quartier palatial de Naples situé sur la colline à côté du Castel Sant'Elmo. Nous nous promènerons dans le centre du quartier du Vomero. Le déjeuner et l'après-midi seront libres mais, pour le soir, nous serons au restaurant de l'hôtel pour un dîner d'adieu mémorable.



Jeudi 2 MAI – DÉPART

Départ de l'hôtel Domus Vesuvio à 10h00. Départ autonome pour l'aéroport de Naples.