

Il 13 aprile il CCFI ha accolto nella sala Agorà della Maison d'Europe di Nantes **Diana Vivarelli** e **Jean Luc Alliot** che hanno presentato e interpretato il testo «**EXPLOSION – Una bomba ci aspettava in stazione**» di D. Vivarelli

«Tra fiction e documentario, scene autobiografiche e verità storica, la storia di quattro amici, feriti durante l'attentato fascista del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna.

I terroristi Francesca Mambro e Valerio Fioravanti, responsabili materiali dell'attentato, sono stati processati e condannati dai tribunali dopo anni di processi, e ora sono liberi.

Come è possibile in una democrazia europea? Chi muove i fili? E perché dovremmo dimenticare, svuotare la nostra memoria?

Un testo impegnato ed essenziale sulla memoria e sulla politica degli anni di piombo italiani: servizi segreti deviati, bande mafiose, gruppi di estrema destra...»

«Una parola di resistenza contro la parola mediatica orchestrata e manipolata, che parla del passato ma punta al nostro presente sottolineando come l'oblio sia la culla di tutte le azioni future.» (Comité de lecture des EAT)

«Parole che denunciano, che testimoniano, che non si tirano indietro. Parole adornate dalla loro unica armatura: l'essere dette. Una parola che è una sentinella, un testimone: vera a condizione che lasci sempre il segno.» (Roberto Saviano, scrittore)

«Non posso dimenticare i volti, non voglio dimenticare le vostre vite. Nessuna vittima del terrorismo sarà dimenticata. In vostra memoria, per sempre, dobbiamo lottare per la giustizia e la verità.» (Diana Vivarelli)

Nata a Bologna, **Diana Vivarelli** è drammaturga, regista, attrice e produttrice.

Vive a Nantes, dove ha fondato la compagnia Azimut Théâtre. Vincitrice del premio Beaumarchais-Sacq per « Explosion, une bombe nous attendait à la gare", ha scritto una trentina di opere teatrali nella sua lingua d'adozione.

«Explosion» ha ricevuto il premio EAT ed è entrata nel loro repertorio. È stato selezionato dal Comitato di lettura di Fontenay-sous-Bois, rappresentato dalla compagnia «Influenscènes» al Théâtre du Rond-Point di Parigi e al Théâtre Gérard Philipe di Fontenay-sous-Bois, da «Azimut Théâtre» di Avignone e dalla compagnia «Teatro Subito» in Italia.

Testo tratto dalla pubblicazione dell'autrice

«Strage alla stazione centrale di Bologna»: ore 10:25 del 2 agosto 1980

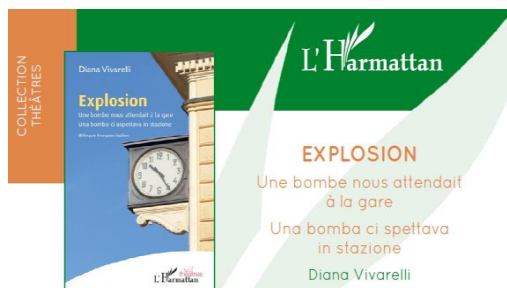
È stato uno degli atti terroristici più gravi del secondo dopoguerra.

L'esplosione causa il crollo di un'ala intera della stazione, investe in pieno il treno in sosta al primo binario e il parcheggio dei taxi antistante e causa la morte di 85 persone e il ferimento di oltre 200. Le vittime: la maggior parte, 76, sono italiane; si contano anche vittime della Germania Ovest, del Regno Unito, della Spagna, della Francia e del Giappone.

NB: Il testo completo dell'articolo è reperibile all'indirizzo:

“La lettre l'Italie vue du CCFI” - [Bologna-la-strage-alla-stazione-Testo-Copie.pdf \(ccfi-nantes.org\)](#)

Franco Racco



Le 13 avril, la CCFI a accueilli dans la salle Agora de la Maison d'Europe de Nantes **Diana Vivarelli** et **Jean Luc Alliot** qui ont présenté et interprété le texte "**Explosion - Une bombe nous attendait à la gare**" de D. Vivarelli.

« *Entre fiction et documentaire, scènes autobiographiques et vérité historique, l'histoire de quatre amis, blessés lors de l'attentat fasciste du 2 août 1980 à la gare de Bologne. Les terroristes Francesca Mambro et Valerio Fioravanti, responsables matériels de l'attentat, jugés et condamnés par la justice après des années de procès, sont aujourd'hui libres. Comment est-ce possible, dans une démocratie européenne ? Qui tire les ficelles ? Et pourquoi devrions-nous oublier, faire le vide dans nos mémoires ? Un texte engagé, essentiel, sur la mémoire et la politique italienne des années de plomb : services secrets déviés, bandes mafieuses, groupes d'extrême droite... »*

« *Parole de résistance contre la parole médiatique, orchestrée, manipulée, qui parle du passé mais qui montre du doigt notre présent en nous soulignant à quel point l'oubli est le berceau de toutes les exactions à venir.* » (Comité de lecture des EAT)

« *Des mots qui dénoncent, qui témoignent, qui ne reculent pas. Des mots parés de leur seule armure : être dits. Une parole qui est sentinelle, témoin : vrai à condition de toujours laisser sa marque.* » (Roberto Saviano, scrittore)

« *Je ne peux oublier les visages, je ne veux oublier vos vies. / Aucune victime de terrorisme ne sera oubliée. / En votre mémoire, à tous jamais, nous devons nous battre pour la justice et la vérité.* » (D. Vivarelli – autrice)

Née à Bologne en Italie, **Diana Vivarelli** est autrice dramatique, metteuse en scène, comédienne, réalisatrice.

Elle vit à Nantes, où elle a fondé la compagnie Azimut Théâtre. Lauréate Beaumarchais-Sacré pour « **Explosion**, une bombe nous attendait à la gare », elle a écrit une trentaine de pièces dans sa langue d'adoption.

« Explosion » a reçu le prix EAT et a été inscrite à leur répertoire. Elle a été sélectionnée par le Comité de lecture de Fontenay-sous-Bois, jouée par la compagnie « Influscènes » au Théâtre du Rond-Point à Paris et au Théâtre Gérard Philipe à Fontenay-sous-Bois, par « Azimut Théâtre » à Avignon et par la compagnie « Teatro Subito » en Italie.

Texte tiré de la publication de l'auteur

« Strage alla stazione centrale di Bologna » : ore 10:25 del 2 agosto 1980

Il s'agit de l'un des actes terroristes les plus graves de l'après-guerre. L'explosion provoque l'effondrement d'une aile entière de la gare, frappe le train stationné sur le premier quai et la station de taxis située devant, et cause la mort de 85 personnes et en blesse plus de 200. Les victimes : la plupart, 76, sont italiennes ; il y a aussi des victimes ouest-allemandes, britanniques, espagnoles, françaises et japonaises.

NB : Le texte intégral de l'article peut être consulté à l'adresse suivante :
 « *La lettre l'Italie vue du CCFI* » - [Bologna-la-strage-alla-stazione-Testo-Copie.pdf \(ccfi-nantes.org\)](#)

Franco Racco traduit par Patrick Goutefangea

