

## Francesca Melandri ([Roma](#), [9 giugno 1964](#))



È una [sceneggiatrice](#), [scrittrice](#) e documentarista [italiana](#). Dopo molte sceneggiature per cinema e tv, ha esordito nel 2010 nella narrativa con *Eva dorme*. Nel 2012 ha pubblicato per Rizzoli *Più alto del mare*, Premio Selezione Campiello. I suoi romanzi sono stati premiati in Italia e all'estero e tradotti in molte lingue. Nel 2017 ha pubblicato il suo terzo **romanzo *Sangue Giusto***, in cui l'autrice intreccia storia familiare, coloniale, e migrazioni contemporanee.

### Il romanzo



Roma, agosto 2010. Ilaria, insegnante impegnata in lotte per i diritti, vede un giorno sbarcare sul suo pianerottolo, Shimeta letmgeta Attilaprofeti, un ragazzo con la pelle nera che dice di essere suo nipote.

Ilaria comincia a dubitare : quante cose, di suo padre, deve ancora scoprire ?

Pazientemente e con coraggio integra le scoperte nauseanti che avvolgono suo padre e che risalgono a questo passato coloniale, passato dal quale dipende anche l'attuale situazione dei rifugiati a Lampedusa.

E' la storia contraddittoria di una nazione che attraversa il fascismo, le scelte coloniali, il tradimento durante la guerra e arriva fino ai giorni nostri con il Berlusconismo e i flussi migratori.

### Alcuni punti di riflessione

- I colonialismo / la mentalità e le convinzioni (nonostante la malafede) dei fascisti in Etiopia; le loro efferatezze;
- L'inganno e la corruzione della società odierna;
- Le atrocità che gli africani affrontano oggi per raggiungere il loro "posto al sole";
- L'autrice ci porta a riflettere sul razzismo odierno e su avvenimenti che non molti italiani conoscono.
- Qual è il "sangue giusto" per ognuno? Quello che ci assegna la cittadinanza nel paese in cui viviamo, quello che ci hanno tramandato i nostri genitori? Quello che nella storia ci ha definito come fascista o partigiano, e oggi di destra o di sinistra?
- Sei stato, come scrive un lettore "incollato alle pagine"? Oppure, come scrivono altri, sei stato "scosso dalla lettura", a volte penosa?
- Che cosa pensare di Attilio? Quali sono i tratti che lo rendono allo stesso tempo irresistibile e insopportabile?