

RAPPORT MORAL

rédigé et présenté par David Naslin, président du CCFI

Après une saison 2019/20 atypique, avec l'arrivée d'un virus qui a perturbé la vie et les activités de chacun, y compris le monde associatif, beaucoup d'interrogations se posaient à la veille de la rentrée d'octobre 2020. Quel impact la crise sanitaire aurait-elle sur la motivation des adhérents à continuer à suivre notre programme ? Les cours pourraient-ils se poursuivre en présentiel, avec le respect des gestes barrières imposés par les directives gouvernementales ?

Notre équipe avait confiance, mais avançait prudemment, suivant l'actualité, pour s'adapter et vous offrir un programme toujours aussi riche, tout en évitant les écueils liés à la situation sanitaire encore préoccupante. C'est ainsi que la rentrée a été décalée d'une semaine, à mi-octobre, faute d'inscriptions suffisantes dans certains cours et avec un protocole sanitaire très strict. Gel, masque, distanciation, aération, feuille de présence pour alerter les adhérents lors de cas contacts éventuels. Il était prévu également d'assurer par rotation les cours en présentiel (2/3) et visio (1/3). Nouveauté de la rentrée : pour pallier les jauges restreintes dans certaines salles de cours d'Europa Nantes, un partenariat a été signé avec l'Université Permanente, dont les locaux sont situés sur l'Esplanade des Chantiers, près de l'Eléphant. Des salles spacieuses et équipées nous ont été proposées, pour huit cours en soirée.

Las, la réalité sanitaire est vite revenue sur le devant de la scène, nous contraignant, juste après les vacances de la Toussaint, à remettre tous les cours en visio. Fort de notre première expérience au printemps précédent, nous n'avons rencontré aucune difficulté à nous adapter, apportant nos compétences désormais affirmées pour tout adhérent en quête d'une aide technique. Le second confinement et le couvre-feu instauré pendant plus de six mois ne nous ont pas permis de nous retrouver en présentiel. Ainsi la précédente Assemblée Générale s'est tenue en visio le 19 mars 2021, devant un public attentionné rassemblant plus de 50 personnes.

Pour pallier les difficultés des associations résidentes, et le fait de la non utilisation de ses locaux, la Maison de l'Europe n'a facturé qu'une contribution forfaitaire de 1000€ à chaque Centre Culturel binational, après une année 2020 dispensée de cotisation.

Durant la majeure partie de la saison, Céline a poursuivi sa tâche en télétravail et a répondu aux sollicitations de tous, adhérents comme administrateurs. C'est ainsi qu'à compter du 1er juin, après un entretien d'évaluation (en ligne) longuement préparé, Céline s'est vu proposer par le CA un CDI à temps partiel à l'issue de son Contrat Unique d'Insertion qui prenait fin après 5 ans. Elle a souhaité assurer un service de 15h au CCFI, en complément d'un nouveau contrat aidé dans une autre association. Elle occupe le poste d'assistante administrative et communication.

De même, les enseignantes ont pu percevoir leur rémunération intégrale en assurant leurs cours en ligne. Je tiens à remercier notre équipe pédagogique, Mélanie, Graziana, Nunzia, Barbara, Gemma et Sara, qui ont su répondre présentes et s'adapter une nouvelle fois aux contraintes techniques. Six professeures souvent louées pour leurs qualités, avec cependant deux départs annoncés. Le premier, celui de Sara, en cours d'année pour raison de maternité, le second, celui de Graziana, reçue au Capes et nommée dans une autre académie à la rentrée 2021.

Malgré quelques abandons d'élèves, pour des raisons diverses, et grâce au soutien renouvelé des adhérents, le CCFI a pu ainsi surmonter les affres consécutives à la pandémie. Un grand merci à tous !

Rapport Moral et d'Activités du CCFI * Saison 2020-21 *

Nos activités culturelles ont été fortement impactées par la Covid, le CCFI devant renoncer au voyage en Sardaigne au printemps 2021 et aux ateliers Cucina notamment. Note positive, de nouveaux ateliers ont été proposés grâce, qui ont rencontré un vif succès, grâce aux initiatives des animateurs : les Dialoghi Pandemici par Alessandro, qui n'avait pu ouvrir l'atelier Teatro, et la mise en place de stages en ligne et de Sabato Insieme par Gemma.

L'année devait voir se poursuivre le redressement financier du CCFI afin de permettre notre désendettement. L'exercice s'est achevé sur un résultat positif pour la seconde année, le résultat en trésorerie ayant été grandement abondé par le remboursement anticipé du coût du voyage à Naples par l'agence TUI en juillet 2021, soit 27 850€. A ce titre, l'acompte versé pour ce voyage et conservé dans la perspective du séjour sarde a été remboursé à 9 des participants. 7 autres adhérents ont gardé l'espoir de participer au voyage 2022, prévu à Rome.

L'action prud'homale engagée par notre ancienne coordinatrice culturelle en août 2020 est toujours en cours puisque l'audience prévue en juin a dû être reportée en octobre 2021, puis en juin 2022. La situation du CCFI reste donc toujours sous tension.

Côté organisation interne, après plusieurs mois d'une présidence collégiale, un nouveau président a été élu. Suite à la dernière AG, trois adhérents ont rejoint le CA, constitué aujourd'hui de 15 membres. Tous se sont engagés dans l'association en signant la charte de l'administrateur. Cependant, nous constatons toujours une implication insuffisante d'administrateurs et de bénévoles et une disponibilité pour piloter les commissions et compléter le travail de Céline. Que ce soit dans la gestion quotidienne ou le développement de nouveaux partenariats, nous faisons appel à chacun pour participer au développement et à la pérennité de notre association.

Il nous faut trouver également des bénévoles disponibles pour assurer les permanences et le suivi des messageries concernant les relations élèves /CCFI, professeurs/CCFI et élèves /professeurs les jours où Céline ne travaille pas, soit trois jours sur cinq.

Toutes les compétences sont les bienvenues, sans critère d'âge ou de niveau d'italien. Nous restons disponibles si vous souhaitez plus d'informations sur nos besoins.

RAPPORT D'ACTIVITE SUR L'EXERCICE 2020-2021

rédigé et présenté par David Naslin, président du CCFI

La réduction du nombre d'adhérents, 20% après -10% déjà l'année d'avant, soit 225 contre 282 en 2019/2020, s'est fait ressentir. Nous n'avons pas voulu impacter nos adhérents en conservant les tarifs des cours et en maintenant la cotisation à 45€. Causes additionnelles de cette baisse, l'emplacement sur l'Ile de Nantes et les problèmes d'accès et de stationnement, souvent signalés, les effets de la première vague de Covid et l'impossibilité de toucher un nouveau public, faute de pouvoir distribuer et déposer des flyers dans les lieux stratégiques.

11 cours avec manuel ont pu ouvrir au lieu de 15 l'an passé :

3 de niveau 1 avec 34 élèves

3 de niveau 2 avec 36 élèves

2 de niveau 3 avec 25 élèves

2 de niveau 4 avec 17 élèves

1 de niveau 5 avec 13 élèves

Soit 125 élèves contre 160 en 2019/2020.

Les autres cours sans manuel ont enregistré 72 inscrits, contre 74 en 2019/2020 (conversazione guidata, perfezionamento, lingua e cultura, Letteratura, Stampa, Racconti et Ridere étant reconduits).

Dès la rentrée des congés de Toussaint, du fait de la fermeture des locaux de la MDE et de l'UP, et sous la conduite de Philippe, les cours ont tous repris en visioconférence, via Zoom dont 1 abonnement payant a été souscrit et un second pris en charge par la MDE.

Faute de pouvoir organiser des ateliers Cucina, d'autres initiatives ont vu le jour : atelier cinéma animé brillamment par Sara mais qui s'est arrêté en février (16 inscrits), 2 ateliers Sabato Insieme en ligne animé par Gemma (9 inscrits) et 2 ateliers Dialoghi Pandemici en ligne animé par Alessandro (18 inscrits). Les participants ont exprimé le souhait de les retrouver à la rentrée suivante.

Un atelier Traduction, proposé par Patrick Goutefangea, a pu également se tenir en ligne (5 inscrits), tout comme le programme "incontri di lettura".

Au printemps, deux stages en ligne proposés par Gemma, débutants et conversation, ont pour leur part accueilli 16 participants enthousiastes.

Les ateliers chorale et teatro, prévus à Félix Thomas n'auront pas ouvert faute d'inscription cette année encore.

En novembre 2020, 6 administrateurs ont initié une lettre mensuelle "L'Italie vue du CCFI" sur notre site web : ils y font part de l'actualité de l'Italie qu'ils désirent mettre en avant, en italien et/ou en français.

Dans cette période à distance, le CA a préparé la saison 2021-2022 en retenant le thème "Rome Capitale" qui marque les 150 ans de sa place à la tête de l'Italie moderne.

Un grand merci aux enseignantes et animateurs ainsi qu'à toute l'équipe du CCFI !