

Festival **UNIVERCINÉ**

SAISON
21/22

DU 22 AU 27 FÉVRIER 2022
CINÉMA KATORZA - NANTES

ITALIEN



ÉDITO

VOUS ÊTES DU GENRE :

- **Sensible** aux histoires de quête et de conquête : d'un trésor enfoui, d'un navire échoué, d'un secret mal gardé, d'un souffle rédempteur.
- **Attentif** à ce qui se joue sur un tracé de frontière, qu'il s'agisse de pays, de continents, de quartiers, de générations ou d'origines.
- **Fan** de super-héros : des pouvoirs qu'ils exercent, des torts qu'ils redressent, des paris qu'ils gagnent.
- **Attiré** par les cimes inatteignables et les sommets mythiques, par les chemins escarpés et par les vallons inexplorés.
- **Enchanté** par les contes fantastiques, les inventions burlesques, les parcours initiatiques, les romans d'apprentissage et les dénouements heureux.
- **Séduit** par les traditions séculaires, les histoires immémoriales, les tiroirs scellés et les cités oubliées, les souvenirs de l'enfance et les parfums du passé.
- **Ému** par les ruses de la vie, les destins entravés, les infortunes oubliées, les erreurs pardonnées et les préjudices réparés.
- **Fasciné** par les caprices de la fortune, les entreprises hasardeuses et les retournements improbables.
- **Appâté** par le danger, par l'audace et l'aventure, par le bruit des arènes, par la ténacité inébranlable, par la rébellion têtue.
- **Émerveillé** par le mouvement d'un crabe dans un étang, par le regard d'un lynx dans un sous-bois et par l'éclosion des lucioles dans la nuit.

Si vous avez coché quelques-unes, la plupart ou l'ensemble de ces cases, vous avez reconnu et fait parler le spectateur qui est en vous : ce festival vous appartient. Il transfigure la noirceur du monde en exaltant sa beauté, il dégage l'espérance en faisant confiance à la jeunesse et à la diversité.

Gloria Paganini et l'équipe Univerciné Italien 2022

SOMMAIRE

- LES INVITÉS** / 4-6
- LES PRIX DU FESTIVAL** / 7
- LES FILMS EN COMPÉTITION** / 8-9
- COLLOQUE INTERNATIONAL** / 10-11
- AUTOUR DU FESTIVAL** / 12
- LES HORAIRES** / 13
- LES FILMS DU FESTIVAL** / 14-19
- PARTENAIRES** / 21
- INFOS PRATIQUES** / 22
- SÉANCES SCOLAIRES & UNIVERCINÉ** / 23

LES INVITÉS du festival



PHAIM BHUIYAN

Né à Rome en 1995 de parents bangladais, il vit à Torpignattara, le quartier où il a grandi. Son intérêt pour l'audiovisuel s'est manifesté dès le collège, puis au lycée lorsqu'il participe à des concours et remporte des prix. Une bourse lui permet d'étudier à L'Istituto Europeo di Design, option vidéo design. Sa contribution à une émission de TV lui vaut d'être remarqué et introduit dans le milieu du cinéma. En 2019, il réalise son premier film, **Bangla**, dans lequel il interprète le rôle principal. Il reçoit des prix prestigieux, parmi lesquels le David di Donatello comme meilleur réalisateur débutant.



GIUSEPPE BONITO

Il a commencé sa carrière cinématographique comme assistant de plusieurs réalisateurs, parmi lesquels Sergio Citti. En 2012, son premier long métrage, *Pulce non c'è*, obtient le prix spécial du jury *Alice dans les villes*, au Festival international du film de Rome. En 2019, en s'inspirant des textes de Mattia Torre, il réalise *Figli*. Avec *L'Arminuta*, il porte à l'écran le bestseller de Donatella Di Pietrantonio (Prix Campiello 2017) et signe son troisième long métrage.



HAIDER RASHID

Réalisateur et producteur, Haider Rashid est né en 1985 à Fiesole d'une mère italienne et d'un père irakien. Couple mixte, double culture, immigration et intégration sont des thèmes très présents dans son œuvre. Il est l'auteur de six documentaires et de nombreux courts métrages, dont celui qui lui a valu le prix spécial du meilleur court métrage de Dubaï. Son troisième long métrage, *Sto per piovere* (2013), le premier film qui traite du Droit du sol en Italie, connaît un grand succès auprès du public. **Europa**, son cinquième long métrage, a reçu le Prix de la Critique à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2021.

Sous réserve



HLEB PAPOU

Né en Biélorussie en 1991, Hleb Papou a vécu à Lecco à partir de 2003. Pendant ses études au Centre Expérimental du Cinéma de Rome, il réalise des documentaires et des courts métrages, dont *Foresta rossa*, présenté en 2013 à Cannes. En 2017, son court métrage de fin d'études, *Il Legionario*, est présenté à la semaine internationale de la critique. Il reprend le même sujet pour réaliser son premier long métrage : le festival de Locarno, en 2021, lui décerne le Prix du Meilleur Réalisateur Débutant, pour le film **Il Legionario**.

Sous réserve



STEFANO CIPANI

Né en 1986, Stefano Cipani a étudié à l'Université de Bologne l'histoire et la critique de cinéma, avant d'obtenir un Master en réalisation à l'Université de Los Angeles. En 2009 et 2011, il réalise deux courts métrages à la New York Film Academy, puis travaille comme monteur pour des sociétés de production américaines. Revenu en Italie, il réalise le court métrage *Symmetry* en 2014. ***Mio fratello rincorre i dinosauri***, sorti en 2019 et inspiré du roman de Giacomo Mazzariol, est son premier long métrage, couronné par de nombreux prix internationaux.

MASTERCLASS de Stefano Cipani



MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Récit de formation d'un adolescent face à la singularité d'un petit frère, ce film a été proposé en ligne pendant l'édition 2021 du festival italien et a remporté trois des prix : Prix Univerciné Italien, Prix des Lycéens et Prix du E-jury. Ce dernier, doté par la Direction Culture et Initiatives de l'Université de Nantes, sera remis au réalisateur lors de la Masterclass qui lui sera dédiée, **le samedi 26 février de 14h30 à 15h30** à l'espace Cosmopolis.

18 rue Scribe, 44000 Nantes
La participation est gratuite,
sur réservation :
univercinentes@gmail.com



LES PRIX du festival

PRIX DU PUBLIC

Chacun d'entre vous peut voter pour désigner le meilleur des films en compétition. En votant, vous pourrez gagner un panier de spécialités italiennes offert par Emporio Guiducci, ou un repas pour deux à la Pizzeria 180G, ou un lot de livres.

PRIX DES LYCÉENS

Ce Prix est décerné par des élèves de différents lycées de Nantes, encadrés par Emanuele Cremona et Claude Marie Stephan Polo, professeurs d'italien.

PRIX UNIVERCINÉ ITALIEN

Le Jury Univerciné décerne le prix du meilleur film du festival Univerciné Italien, édition 2022.

Les lauréats de ces trois prix seront annoncés lors de la clôture du festival, le **dimanche 27 février à 20h** au Katorza.

GRAND PRIX UNIVERCINÉ INTERNATIONAL

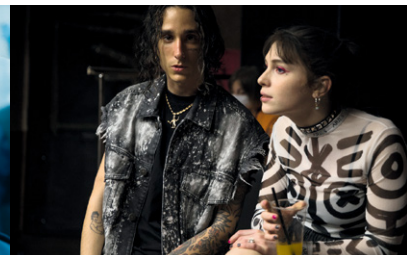
Le Jury Univerciné est constitué d'étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis déclarent le Prix du Jury Univerciné au meilleur film de chaque festival. À la fin de la saison, ils attribuent le **Grand Prix Univerciné International**.

Ce prix, doté par la **Fondation de l'Université de Nantes**, sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival russe le **3 avril 2022**, et sera remis au réalisateur du film primé lors de la saison suivante, dans le cadre de la Masterclass Univerciné Internationale.

PRIX NANTADO

Le Prix Nantado récompensera le meilleur film jeune public (6^e et 5^e) du cycle Univerciné. L'annonce du film gagnant est prévu le **3 avril 2022**, en clôture du festival russe.

LES FILMS en compétition



ATLAS

Drame, Italie, Suisse, Belgique, 2021, 1h30
– Réalisateur : Niccolò Castellì – Avec :
Matilda De Angelis, Neri Marcorè, Anna
Ferruzzo, Helmi Dridi

Allegra vit au milieu des montagnes qui encerclent le lac de Lugano. Elle partage avec son amoureux et avec un couple d'amis la passion pour l'escalade. Depuis longtemps, ils rêvent tous d'une escalade mythique. Un jour de 2011, ils partent au Maroc pour conquérir les sommets de l'Atlas. Allegra sera la seule à faire le retour. Elle devra alors envisager d'autres conquêtes, encore plus courageuses.

Inédit

Judi 24 février, 16h10
Vendredi 25 février, 14h00

EUROPA

Drame, Italie, 2021, 1h12 – Réalisateur :
Haider Rashid – Avec : Adam Ali, Svetlana
Yancheva, Pietro Ciciriello, Gassid
Mohammed, Erfan Rashid

*Festival de Cannes 2021 : Prix de la Critique
à la « Quinzaine des Réalisateurs ».*

Kamal est un jeune Irakien qui cherche à entrer en Europe par la route des Balkans. Lâché par les passeurs à la frontière entre la Turquie et la Bulgarie, caché dans une forêt, il est traqué par la police des frontières et par des miliciens qui pratiquent la chasse à l'homme. Il entame une lutte acharnée pour sa survie, dans l'espoir de franchir les confins de l'Europe. Thriller immersif : le monde tel qu'il se présente aux yeux de Kamal, et de tant d'autres.

Inédit

Mercredi 23 février, 19h00
Judi 24 février, 18h30
*En présence du réalisateur
(sous réserve)*

IL LEGIONARIO

Drame, Italie, France, 2021, 1h21 –
Réalisateur : Hleb Papou – Avec : Germano
Gentile, Ilir Jacellari, Maurizio Bousso,
Giancarlo Porcaccia, Marco Falaguasta

Daniel est le seul policier noir d'une unité de police anti-émeute à Rome. La camaraderie n'empêche pas un racisme rampant à son égard. Lorsque son unité est chargée de faire évacuer l'immeuble squatté de longue date par une centaine de familles, Daniel est placé face à un dilemme cruel : sa mère et son frère font partie des occupants du squat. Une communauté d'habitants soudée et solidaire fait face à un homme seul et déchiré.

Inédit

Vendredi 25 février, 20h45
Samedi 26 février, 14h00
*En présence du réalisateur
(sous réserve)*

LOVELY BOY

Drame, Italie, 2021, 1h45 – Réalisateur :
Francesco Lettieri – Avec : Andrea
Carpenzano, Ludovica Martino, Daniele
Del Plavignano, Enrico Borello, Federica
Rosellini, Rosella Tancredi

Nic, Lovely Boy de son nom d'artiste, forme avec son ami Borneo un duo adulé du public et courtisé par les producteurs : ils sont l'étoile montante de la scène Trap de Rome. Nic est tatoué jusqu'aux yeux et bourré de talent, mais de plus en plus tenté par l'autodestruction. Sa famille l'éloigne de Rome. Admis dans un centre au beau milieu des Dolomites, il va se confronter à lui-même et à ses démons.

Inédit

Judi 24 février, 20h45
En présence du rappeur Amir
Vendredi 25 février, 15h55

24 & 25 février 2022
Espace Cosmopolis

Colloque International en partenariat avec le festival Univerciné Italien

La « deuxième génération » italienne du nouveau millénaire : images, écritures et scénarios



UN Faculté des langues
et cultures étrangères
Pôle Humainités



Nantes Université

crini.univ-nantes.fr

COLLOQUE

internationale

Le colloque se propose d'explorer la question de la « deuxième génération » italienne à travers les différentes formes de représentation et de production culturelles sur lesquelles les Nouveaux Italiens impriment désormais leur marque originale.

JEUDI 24 FÉVRIER 2022

Ouverture du colloque (en langue française)

9h30

Accueil des participants

10h

Inauguration du colloque

Sophie Belan, Doyenne de la Faculté des Langues
et des Cultures Étrangères, Université de Nantes

Diego Marani, Directeur de l'IIC, Istituto Italiano di Cultura de Paris

10h30

Présentation du colloque

Gloria Paganini, Nantes Université :

« *La deuxième génération italienne à Nantes* »

11h-11h30

Maurizio Ambrosini, Università degli Studi di Milano-La Statale :

« *Les deuxièmes générations italiennes :
nouveaux citoyens en quête de reconnaissance* »

11h45-12h15

Diego Marani, Directeur de l'IIC, Istituto Italiano di Cultura de Paris :

« *La patrie cosmopolite* »

12h15-13h

Discussion

animée par Silvia Contarini, Université Paris Nanterre

Inscription et programme intégral du colloque : crini.univ-nantes.fr

AUTOUR du festival

EN AMONT DU FESTIVAL

MERCREDI 16 FÉVRIER

15h30-17h00 : après-midi médiation à la Médiathèque Jacques Demy

24 quai de la Fosse, 44000 Nantes

19h30 : projection de *Au-Delà des Grilles* de René Clément (1949, avec Jean Gabin) en partenariat avec l'association Accès au cinéma invisible

POL'n : 11 rue des Olivettes, 44000 Nantes – Entrée libre

JEUDI 17 FÉVRIER

19h00 : présentation du festival, en partenariat avec la médiathèque Jacques Demy

Salle Jules Vallès, 24 quai de la Fosse, 44000 Nantes

Inscription : bm-centre-actionculturelle@mairie-nantes.fr

PENDANT LE FESTIVAL

MERCREDI 23 FÉVRIER

15h00-17h00 : atelier : « *L'écriture rap d'Amir Issaa* »
Faculté des langues et cultures étrangères (FFCE)

JEUDI 24 FÉVRIER

6h30, 11h30, 13h00 et 20h00 : diffusion de l'émission « L'Europe à l'écran » consacrée au festival italien qui sera enregistrée le 17 février
Sur les ondes d'Euradio 101.3 FM et sur <https://euradio.fr>

SAMEDI 26 FÉVRIER

14h30-15h30 : Masterclass du réalisateur Stefano Cipani, à l'espace Cosmopolis
18 rue Scribe, 44000 Nantes

LE FESTIVAL EN RÉGION

ANCENIS-SAINT-GÉREON

Mio fratello rincorre i dinosauri,
A Chiara

Cinéma Éden 3
90, rue André
et Marcel Braud

CLISSON

A Chiara,
Bangla,
Freaks Out,
La mouette et le chat

Cinéma Le Connétable
1, rue des Marches
de Bretagne

CHÂTEAU-GONTIER

Mio fratello rincorre i dinosauri,
A Chiara

Cinéma Le Palace
Place du pilori

LES horaires

MARDI 22 FÉVRIER

19h00 Cocktail


20h00 *L'Arminuta*  
Soirée d'ouverture

MERCREDI 23 FÉVRIER

14h00 *La Mouette et le Chat*
Jeune public

16h00 *L'Arminuta*  



19h00 *Europa*  

20h45 *A Chiara* 

JEUDI 24 FÉVRIER

13h55 *Re Granchio*

16h10 *Atlas*  

18h30 *Europa*  

20h45 *Lovely Boy*  

VENDREDI 25 FÉVRIER

14h00 *Atlas*  

15h55 *Lovely Boy*  

18h20 *Bangla*  

20h45 *Il Legionario*  

SAMEDI 26 FÉVRIER

14h00 *Il Legionario*  

16h00 *Mio fratello rincorre i dinosauri*  
Séance Nantado

18h20 *Welcome Venice* 


20h30 *Freaks Out* 

DIMANCHE 27 FÉVRIER


11h00 *L'Avventura*

11h15 *La Mouette et le Chat*
Jeune public


13h45 *Non Odiare* 





15h45 *Welcome Venice* 

18h00 *Piccolo Corpo*

20h00 *Cosa Sarà* 

Soirée de clôture

 salle accessible aux personnes à mobilité réduite le jeudi 24 février

 inédit —  avant-première —  invitée.e —  en compétition



A CHIARA

Drame, Italie, France, 2021, 2h01 – Réalisateur : Jonas Carpignano – Avec : Carmela Fumo, Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Giorgia Rotolo, Grecia Rotolo, Concetta Grillo, Patrizia Amato, Koudous Seihon

Chiara, 16 ans, vient de fêter son anniversaire en famille, dans une petite ville de Calabre, lorsque son père disparaît sans laisser de trace. Contre la volonté de sa mère et de ses trois sœurs, qui lui ordonnent de se tenir à sa place, Chiara pose des questions, cherche, creuse et enquête avec une détermination à toute épreuve : parviendra-t-elle à retrouver son père, en s'opposant, dans cette quête de vérité, à sa famille et au clan tout entier ?

Avant-première

Mercredi 23 février, 20h45

BANGLA

Comédie, Italie, 2019, 1h24 – Réalisateur : Phaim Bhuiyan – Avec : Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati, Pietro Sermoniti, Alessia Giuliani, Milena Mancini, Davide Ornarò

Phaim, né en Italie il y a 22 ans, se sent à 50% Italien, à 50% Bangladais et à 100% de Torpignattara, le quartier multiethnique de la périphérie romaine où il a grandi. Dans une discothèque, il rencontre Asia, jeune Romaine, issue d'une famille recomposée et décomplexée. L'amour et la sensualité seront-ils possibles entre Asia, jeune femme décontractée, et Phaim, à 50% fidèle aux traditions de sa famille ? Récit d'un amour interculturel.

Inédit

Vendredi 25 février, 18h20

En présence du réalisateur

COSA SARÀ

Drame, Italie, 2020, 1h41 – Réalisateur : Francesco Bruni – Avec : Kim Rossi Stuart, Fotini Peluso, Barbara Ronchi, Lorenza Indovina, Tancredi Galli, Giuseppe Pambieri

Que deviens-tu quand, un jour d'été comme tant d'autres, une maladie redoutable te tombe soudainement sur la tête ? Bruno Salvati, réalisateur déjà fragilisé par une crise professionnelle et familiale, doit chercher un donneur de cellules souches, mais aucun de ses proches n'est compatible. L'espoir d'une guérison est peut-être caché dans un secret de famille. Inspiré d'une expérience vécue, que le réalisateur a restituée avec intelligence, sensibilité et une bonne dose d'auto-ironie.

Inédit – Film de clôture

Dimanche 27 février, 20h00

FREAKS OUT

LES FREAKS SONT LÂCHÉS

Drame, Italie, Belgique, 2021, 2h21 – Réalisateur : Gabriele Mainetti – Avec : Claudio Santamaria, Aurora Giovinnazzo, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini, Giorgio Tirabassi, Max Mazzotta, Franz Rogowski

Rome, 1943. Matilde, Fulvio, Cencio et Mario ont grandi comme frères et sœur dans le cirque dirigé par Israel. Lorsque la troupe arrive dans la Ville éternelle, occupée par les nazis, Israel disparaît mystérieusement. Restés seuls dans une ville où sévissent les rafles antisémites, ils se laissent attirer dans les filets diaboliques du Zirkus Berlin. Film burlesque et captivant : des super-héros, aussi uniques que différents, tournent en dérision la férocité humaine avec la seule force de leur imagination.

Avant-première

Samedi 26 février, 20h30



L'ARMINUTA

Drame, Italie, Suisse, 2021, 1h50 –
Réalisateur : Giuseppe Bonito – Avec :
Sofia Fiore, Carlotta De Leonardis,
Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane,
Elena Lietti, Andrea Fuorto

En 1975, dans un village des Abruzzes. Une adolescente de treize ans est retirée du foyer qu'elle prenait jusque là pour sa famille pour être rendue, comme un paquet, à sa famille d'origine. Elle est l'*arminuta*, en dialecte : la revenue. L'année de ses treize à ses quatorze ans sera la plus longue de sa vie : auparavant choyée, elle apprend la pauvreté, la rudesse, la brutalité d'une famille dont elle ne parle même pas la langue. Mais elle découvre aussi ses frères et surtout Adriana, sa petite sœur.

Inédit – Film d'ouverture
Mardi 22 février, 20h00
Mercredi 23 février, 16h00
En présence du réalisateur

PICCOLO CORPO

Drame, parcours initiatique, Italie, France, Slovénie, 2021, 1h29 – Réalisatrice : Laura Samani – Avec : Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Sur une île de pêcheurs, vers 1900, Agata met au monde une fille morte-née que le prêtre refuse de nommer. Sans baptême, son âme est destinée aux Limbes : Agata ne peut se soumettre à ce destin. Elle enferme le petit corps dans une caisse en bois, la charge sur son dos et part vers un sanctuaire dans les montagnes du Frioul, où, dit-on, le souffle peut revenir quelques instants, le temps de baptiser l'enfant. Le chemin est escarpé, la route est dangereuse pour une femme seule. Mais Agata rencontre Lince, qui lui propose son aide.

Dimanche 27 février, 18h00
Séances supplémentaires
à retrouver dans le programme
du Katorza

RE GRANCHIO

LA LÉGENDE DU ROI CRABE

Drame, Italie, France, Argentine, 2021, 1h46 – Réalisateurs : Matteo Zoppis, Alessio Rigo De Righi – Avec : Gabriele Silli, Maria Alexandra Lungu, Jorge Prado, Dario Levy, Severino Sperandio, Mariano Arce

Dans la région de Viterbe, de vieux chasseurs se racontent encore aujourd'hui l'histoire de Luciano, personnage de la fin du XIX^e siècle. Marginal, ivrogne et rebelle, Luciano commit l'irréparable pour protéger celle qu'il aimait. Il dut s'exiler à l'autre bout du monde, en Terre de feu, où la quête d'un navire naufragé devint son unique voie vers la rédemption. Un hymne aux récits oraux de tradition paysanne.

Jeudi 24 février, 13h55
Séances supplémentaires
à retrouver dans le programme
du Katorza

WELCOME VENICE

Drame, Italie, 2021, 1h40 – Réalisateur : Andrea Segre – Avec : Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran, Ottavia Piccolo, Sara Lazzaro, Sandra Toffolatti

Pietro et Alvisè sont les deux héritiers d'une petite maison de famille, sur l'île vénitienne de la Giudecca. Pietro pratique la pêche traditionnelle des crabes typiques de la lagune, qui se sont prodigieusement multipliés en période de pandémie : il ne veut pas changer de vie, ni quitter son logement. Alvisè veut exploiter le potentiel touristique de la maison pour développer son activité immobilière, tirer profit du tourisme de masse. Deux visions s'affrontent ainsi dans cette élégie d'une Venise en voie de disparition, dans un espace mondialisé.

Inédit
Samedi 26 février, 18h20
Dimanche 27 février, 15h45

FILMS PRIMÉS

en 2021

Redécouvrez en salle les films qui ont été primés lors de l'édition 2021 du festival, qui s'est tenue en ligne.



MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Comédie, Italie, Espagne, 2019, 1h41
– Réalisateur : Stefano Cipani – Avec : Alessandro Gassmann, Isabella Aragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghigli, Arianna Becheroni, Roberto Nocchi, Saul Nanni, Lorenzo Sisto, Gea Dall'Orto, Antonio Uras

Jack a des parents sympas et deux sœurs. L'annonce de la naissance prochaine d'un petit frère qui rétablira l'équilibre entre garçons et filles le ravit. Il se prépare à rencontrer ce petit-frère « spécial », un super-héros ? Giò est atteint de trisomie 21. Lorsque Jack grandit et tombe amoureux d'Arianna, le comportement souvent imprévisible de Giò lui devient insupportable. Il cherche à cacher ce petit frère, à occulter son existence. Mais la vie a d'autres et de bien plus belles ruses...

Inédit – Séance Nantado

Samedi 26 février, 16h00

En présence du réalisateur

De 14h30 à 15h30, Masterclass dédiée au film par le réalisateur à l'espace Cosmopolis



NON ODIARE

Drame, Italie, Pologne, 2020, 1h35 – Réalisateur : Mauro Mancini – Avec : Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Luka Zunic, Lorenzo Buonara

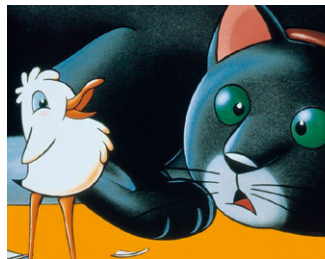
Simone Segre, chirurgien, n'a jamais pu apaiser les relations tendues avec son père, rescapé de la Shoah. Un jour, témoin d'un accident de la route, il court porter secours au blessé et découvre des tatouages nazis sur sa poitrine. Il se détourne, l'homme meurt. Pris de culpabilité et de remords, il veut aider les enfants de la victime : il embauche Marika, la fille aînée. Le frère, embrigadé dans un groupe néofasciste, croise aussi son chemin. Comment apprend-on à ne pas haïr (*non odiare*) ?

Inédit

Dimanche 27 février, 13h45

SÉANCE

Jeune public



LA MOUETTE ET LE CHAT

Film d'animation, Version française, Italie, 1998, 1h15 – Réalisateur : Enzo D'Alò – Avec les voix de : Carlo Verdone, Antonio Albanese, Paola Tedesco, Luca Biagini, Roberto Ciufoli

Empoisonnée par une nappe de mazout, dans le port de Hambourg, la mouette Kenah confie, avant sa mort, son œuf à Zorba le chat : elle lui fait promettre de ne pas manger l'œuf, d'en prendre soin jusqu'à l'éclosion, puis d'apprendre au nouveau-né à voler, à devenir ce qu'il est. Fable moderne et joyeuse, inspirée du roman de Luis Sepúlveda, qui montre la valeur de la différence lorsqu'elle se love dans un pacte d'amour.

Mercredi 23 février, 14h00

Dimanche 27 février, 11h15

En version française, accessible dès le plus jeune âge

HOMMAGE

à Monica Vitti



L'AVVENTURA

Drame, Italie, 1960, 2h20 – Réalisateur : Michelangelo Antonioni – Avec : Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Lea Massari

Anna, fille d'un riche industriel romain, traverse une période de doute et de lassitude lorsqu'elle part, avec quelques amis, en croisière au large de la Sicile. Sandro, son fiancé, et Claudia, sa meilleure amie, l'entourent de leur affection sans parvenir à la sortir de sa torpeur. Au cours d'une escale sur une île déserte, Anna s'éloigne et ne reparait plus.

Dimanche 27 février, 11h00

*“Monica Vitti disparaît.
Ce qu'elle nous a laissé
restera à jamais.”*

Mercredi 23 février 2022
15h/17h — Faculté des Langues et
cultures étrangères

Chemin de la Censive du Tertre - bâtiment FLCE - Amphi 405 (rdc)



L'écriture rap d'Amir Issaa

UN Faculté des langues
et cultures étrangères
Pôle Humanités

UNIVERCINÉ
NANTES

Nantes Université

flce.univ-nantes.fr

UNIVERCINÉ
NANTES

Katorza
Cinéma - Nantes

remercient leurs

PARTENAIRES

UN Nantes
Université

Nantes

Nantes
Métropole

Région
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

F Fondation
Nantes Université

UN Faculté des langues
et cultures étrangères
Pôle Humanités
Nantes Université

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
NANTES

CRINI
Centre de Recherche
Interdisciplinaire en
Nouvelles Médias

A Alliance
europa | Recherche,
Formation
& Innovation
en PIVS
de la LOIRE

Avec la collaboration de

E centre
Culturel
Europe
Nantes

B.m
Bibliothèque municipale
de Nantes

COSMOPOLIS
À LA RENCONTRE DES CULTURES
DU MONDE

Crous
Nantes

Duets Allibert Nantes
GR
DA

eu!radio

EMP
ORIE
TTO

Caffè
Guiducci

accès au
cinéma
invisible

CINÉMA DU FAUCON D'ANCIENS
EDEN3
Nantes - Le Havre - Lille - Paris

C
CONNÉTABLE

cinéma
Le Palais

INFOS pratiques

CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault
Marc Maesen, Clara Poinot
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60
www.katorza.fr

ÉQUIPE UNIVERCINÉ ITALIEN

Direction : Gloria Paganini
(Université de Nantes)
Assistée de Maryvonne Bompol
Chargée de projet :
Inès Alaoui
www.italien.univercine-nantes.org

COORDINATION ASSOCIATION UNIVERCINÉ

Lise Clavier et Albin Luciani
univercinenantes@gmail.com
www.univercine-nantes.org

TARIFS

Plein tarif : 7.10 €

**Tarifs réduits et membres
l'APIAN, CCFI et Dante Alighieri**
(sur présentation d'un justificatif) :
5.60 €

Tarif scolaires (écoles, collègues,
lycées) : 3.80 €

Tarif groupe (15 pers. et plus,
un seul payeur) : 4 €

Abonnement Univerciné
(5 places + 1 place offerte pour le
festival Univerciné suivant) : 28 €

**Ouverture de la billetterie
le vendredi 18 février**

POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS

Inscrivez-vous aux newsletters
sur : www.katorza.fr
www.univercine-nantes.org

Suivez toute l'actualité des festivals
Univerciné sur :   

CONSIGNES RELATIVES AU COVID

Comme toujours, les salles de cinéma
et nous-mêmes sommes dépendants
de l'évolution des consignes
gouvernementales, qui sont susceptibles
d'évoluer d'ici le début du festival.

À ce jour, le pass sanitaire (pour les jeunes
entre 12 ans et 15 ans), le pass vaccinal
(à partir de 16 ans), ainsi que le masque
(à partir de 6 ans) sont obligatoires pour
entrer dans le cinéma.

UNIVERCINÉ

SAISON 2021/2022

Pour son 14^e cycle, Univerciné
réunit les festivals de cinéma
allemand, britannique, russe et
italien pour présenter au public de
Nantes et de sa région la production
cinématographique européenne
actuelle, dans toute sa qualité
et sa diversité.

Univerciné allemand

du 9 au 14 novembre 2021
Direction : Eske Ewen

Univerciné britannique

du 7 au 12 décembre 2021
Direction : Céline Letemplet

Univerciné italien

du 22 au 27 février 2022
Direction : Gloria Paganini

Univerciné russe

du 29 mars au 3 avril 2022
Direction : Macha Milliard

SÉANCES SCOLAIRES

Uniquement sur réservation
auprès de Marc Maesen :
mmaesen@katorza.fr
Tél. 02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles
du mardi 22 février au mardi
1^{er} mars.

À partir du collège

- **A Chiara**
de Jonas Carpignano, 2021, 2h01
- **Bangla**
de Phaim Bhuiyam, 2019, 1h24
- **Mio fratello rincorre i dinosauri**
de Stefano Cipani, 2019, 1h41

À partir du lycée

- **Il Legionario**
de Hleb Papou, 2021, 1h21
- **Non odiare**
de Mauro Mancini, 2020, 1h35

Gloria Paganini, Maryvonne Bompol et Inès Alaoui remercient chaleureusement Lise Clavier et Albin Luciani, volontaires en Service Civique à toute épreuve.
Merci à Caroline Grimault, Marc Maesen, Nicolas Guilbaud et toute l'équipe de Katorza.
Merci également à Alice Tranié, graphiste, pour la réalisation de ce programme.
Merci au CCFI-Centre Culturel Franco-Italien et à la Dante Alighieri pour leur soutien.
Merci également à l'APIAN-Association des Professeurs de Langue Italienne de l'Académie de Nantes ainsi qu'aux enseignants d'italien qui se sont impliqués dans cet événement.
Merci à Gildas Seguineau et Fabiola Rainaud pour le sous-titrage des films.
Merci de tout cœur à Macha Milliard, Louise Plessier, ainsi qu'à tous les étudiants, stagiaires et bénévoles.

*Das Kino ist überall
Cinema is out there
Апыроє кино
Il cinema è l'altrove*

Le cinéma est ailleurs

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : **WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG**