

VIAGGIO IN PUGLIA

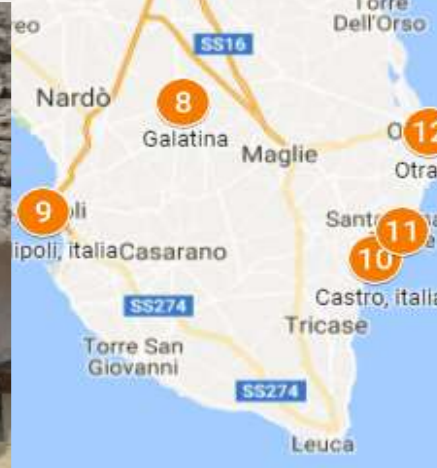
du lundi 30 avril au lundi 07 mai 2018



Le circuit



- 1 Andria
- 2 Castel del Monte
- 3 Grottes di Castellana
- 4 Martina Franca
- 5 Alberobello
- 6 Ostuni
- 7 Lecce
- 8 Galatina
- 9 Gallipoli, italia
- 10 Castro, italia
- 11 Santa Cesarea
- 12 Otranto
- 13 Grottaglie
- 14 Matera



Elles, ils nous ont accompagnés



Mariangela



Emanuela



Cosimo



Emanuela

Angelita



Franco



Emilia

Marina



Castel del Monte

Château italien du XIII^e siècle construit par l'empereur du Saint Empire, Frédéric II de Hohenstaufen (Souabe), à 18 km d'Andria. Castel del Monte fait partie des 53 sites italiens inscrits sur la World Heritage List d'UNESCO



Grotte de Castellana

Un parcours extraordinaire de 3 km à plus de 60 mètres de profondeur dans un cadre stupéfiant de stalactites, stalagmites, fossiles, canyons et cavernes aux noms fantastiques.





Martina Franca

La plus grande ville de la région. Elle est le centre commercial de la région depuis 1310, date à laquelle Philippe d'Anjou lui accorda une exonération d'impôts, et d'autres privilèges.





Alberobello

Alberobello est certainement la Capitale des Trulli : son centre historique est entièrement caractérisé par ces particulières constructions coniques qui la rendent unique au monde,



Trulli

Le terme grec **τροῦλο** signifie "coupole", et désigne une méthode de construction d'origine préhistorique, utilisant des pierres sèches, provenant des roches calcaires des Murges





Cisternino

visite du « Frantolio » di d'Amico Pietro

Fabrication d'huile d'olive avec un moulin moderne.
Un accueil de notre hôte qui nous entraîne du passé au
présent,



La dégustation d'huiles se fait en ordre de la plus douce à la plus relevée . Perché ?????





Ostuni

Ostuni, la "ville blanche", évoque par certains côtés les villages des îles grecques. La vieille ville pittoresque, entièrement peinte à la chaux blanche, est un dédale de ruelles agréable à découvrir.





Ostuni

siècle. A la fois romane et gothique, elle possède une belle façade qui s'achève sur un jeu insolite de lignes concaves et convexes.





Lecce

Ville touristique, très marquée par un style **baroque exubérant** qui lui est propre, décorant les façades et ornant l'intérieur de ses nombreux monuments religieux.





Lecce : les arènes romaines

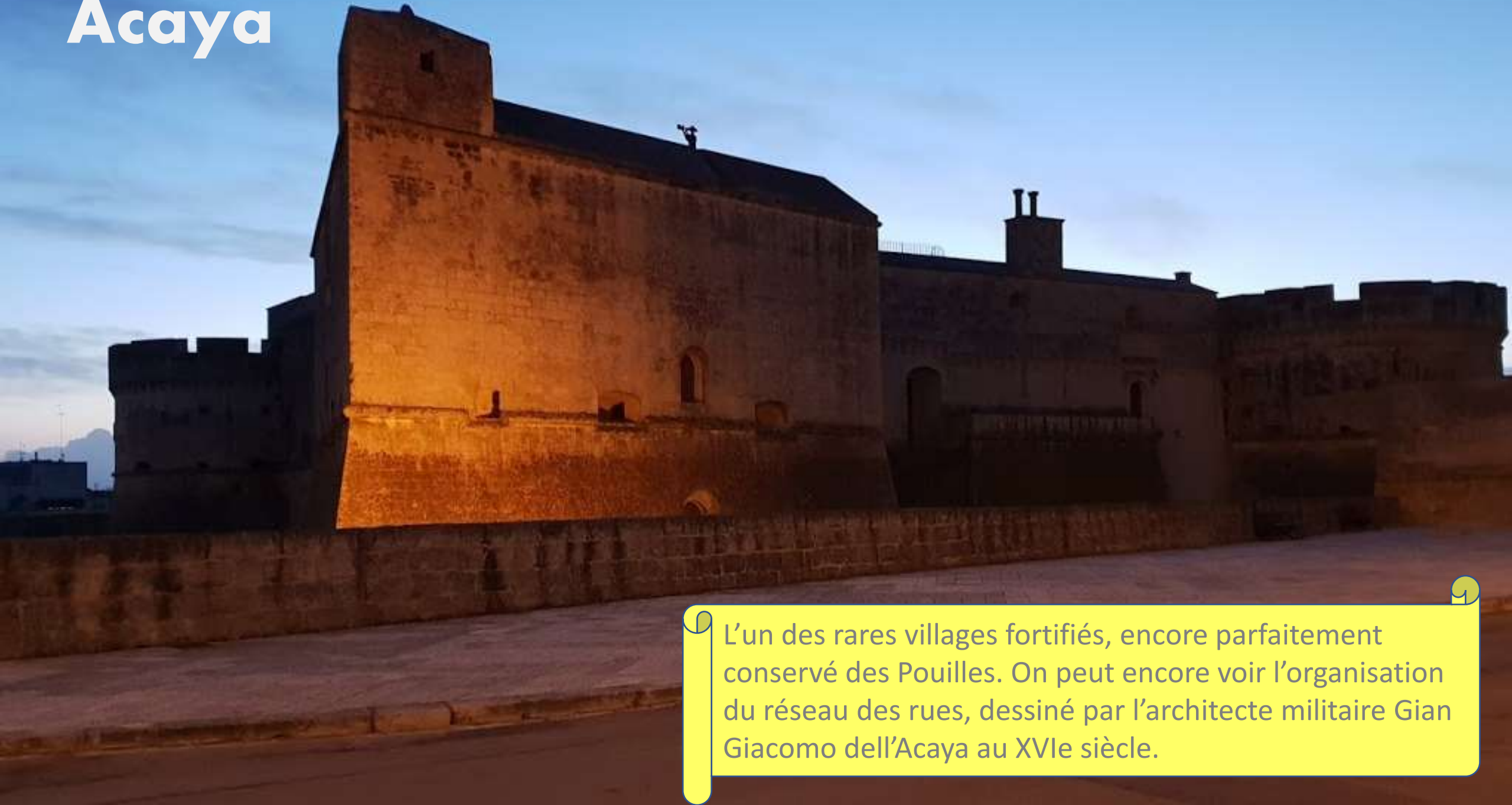




Le style baroque de Lecce se découvre
au tournant des églises.
Lecce a servi de décor à Mine Vaganti.



Acaya



L'un des rares villages fortifiés, encore parfaitement conservé des Pouilles. On peut encore voir l'organisation du réseau des rues, dessiné par l'architecte militaire Gian Giacomo dell'Acaya au XVI^e siècle.

Acaya, serata alla trattoria Nonno Pici





Galatina

Elle est classée ville d'art, avec la richesse de son architecture baroque dans le style du Salento.

L'édifice majeur est la [basilique Sainte-Marie d'Alexandrie](#) (Santa Maria d'Alessandra) du XIVe siècle, qui possède des fresques fabuleuses de la fin du XIVe.



La côte ionienne

« Mon enfant, ma sœur, songe à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble ... »





Gallipoli



Ville historique, charmant port de pêche de la péninsule Salentine, ouvert sur la Mer Ionienne et le golfe de Tarente. « Belle ville » : c'est ce que signifie Gallipoli et la ville fait certainement honneur à son nom!





Gallipoli

Face à la mer ionienne la Chiesa di Santa Maria della purità. Une façade anodine et un intérieur d'une richesse inouïe





Gallipoli : visite du frantoio

Visite d'une grotte creusée dans la roche au 17e siècle : c'est là où l'on fabriquait l'huile d'olive. Gallipoli était le plus grand producteur et exportateur du royaume de Naples. C'est elle qui fixait les prix de l'huile appelée l'or liquide.



La Grotta Della Poesia

Sur la cote adriatique à Roca Vecchia, la **grotte de la poésie** est une piscine naturelle parmi les plus belles au monde. La légende raconte qu'une princesse aimait se baigner dans ses eaux ce qui inspira de nombreux poètes.



Otranto



Otranto était un important port marchand dès l'antiquité, au moyen-âge et jusqu'au début de la Renaissance.



Otranto

En 1480 les **Turcs** s'emparèrent de la ville et massacrèrent les 800 hommes survivants qui refusèrent de se convertir à l'Islam en échange de la vie sauve. La cathédrale du XIe siècle d'origine **normande** renferme leurs reliques. Le pape François les a canonisés « Saints Martyrs Otrantins » le 12 mai 2013.





La Cathédrale d' Otrante et sa mosaïque



La mosaïque du pavement de la cathédrale est de 54 m sur 25. Elle est l'œuvre du moine Pantaleone et date de 1166. Elle illustre des légendes et la vie quotidienne menée par les saints, inspirée des textes évangéliques.

Ciolo au bord de l'adriatique





Santa Maria di Leuca

La pointe du talon de la botte italienne : la fin des terres qui donnent à rêver au plus lointain.





Grottaglie

Connue mondialement pour son quartier de la céramique situé au centre de la ville. Admirons le tour de main magique du potier, Franco FASANO !





Matera, les Sassi

inscrits Patrimoine Mondial de l'Humanité

Dans les années cinquante, la population qui vivait dans les grottes creusées dans la montagne fut contrainte de s'installer dans des quartiers modernes. Ces grottes, les «Sassi» (habitats creusés dans le rocher), sont devenues le symbole d'une ville en renaissance.





Matera

Aller à Matera, c'est retourner dans un passé oublié. Lorsqu'on visite cette ville pittoresque de Basilicate, on a la sensation d'être dans une Crèche vivante.





Matera

Chiesa del Purgatorio



Epilogo, vino, verdura e gastronomia

