

**17ª Mostra Internazionale di  
Architettura**  
**Venezia, maggio-novembre 2021**  
([Clicca qui](#) per avere ulteriori informazioni)



A

prirà al pubblico dal 22 maggio al 21 novembre 2021, ai Giardini e all'Arsenale, dal titolo "*How will we live together?*", a cura di Hashim Sarkis e organizzata dalla Biennale di Venezia.



(rainews.it)



Padiglione Centrale Giardini (Francesco Galli Courtesy of La Biennale di Venezia)

La Mostra si articolerà tra il Padiglione Centrale ai Giardini, l'Arsenale e Forte Marghera, includendo **114 partecipanti in concorso** provenienti da 46 Paesi. Oltre ai Partecipanti invitati, la Mostra comprende Stations e Co-Habitats, **ricerche fuori concorso** sui temi della Mostra sviluppate da ricercatori di università di tutto il mondo.

Organizzata in cinque scale tra Arsenale e Padiglione Centrale ai Giardini, la Mostra presenta anche grandi installazioni collegate a ognuna delle cinque scale che si disporranno negli spazi esterni dell'Arsenale e dei Giardini. Cinque architetti e un fotografo di architettura sono infine gli autori del progetto dedicato al gioco a Forte Marghera, che si chiamerà "**How will we play together?**".

**Eventi collaterali:** sono 17 quelli ammessi dal curatore e promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro. Organizzati in diverse sedi della città di Venezia, propongono un'ampia offerta di contributi e partecipazioni che arricchiscono il pluralismo di voci che caratterizza la Mostra.

**Leone d'oro speciale a Lina Bo Bardi** (Roma, 1914 - San Paolo-Brasile, 1992): architetta e designer italiana naturalizzata brasiliana, attiva nel panorama modernista brasiliano. *"(...) rappresenta il tema della Biennale Architettura 2021 incarna la tenacia dell'architetto in tempi difficili, siano essi caratterizzati da guerre, conflitti politici o immigrazione e la sua capacità di conservare creatività, generosità e ottimismo in ogni circostanza."* (Hashim Sarkis)

La presenza di tutte le persone presenti sarà regolata da precisi protocolli di emergenza e di sicurezza sanitaria anti-Covid (controllo della temperatura, eventuale vaccinazione e/o tampone recente, mascherina se richiesta, ecc.)

I visitatori in presenza saranno ammessi su prenotazione on line.

Il percorso sarà a senso unico (dentro e fuori i padiglioni).

Di seguito un breve riferimento al "Padiglione - Italia" e al "Padiglione - Francia"



(Giulio Squillacciotti Courtesy La Biennale di Venezia)



(Giulio Squillacciotti Courtesy La Biennale di Venezia)

## **ITALIA**

Tema: Comunità Resilienti

Commissario: Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura; Curatore: Alessandro Melis

Sede: Padiglione Italia, Tese delle Vergini all'Arsenale

**Il Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero della Cultura,

## **FRANCIA**

Tema: Les communautés à l'œuvre

Commissario: l'Institut français avec le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le Ministère de la culture

Coordinatore: Christophe Hutin

Espositori: les habitants de "GHI du Grand Parc", Bordeaux et "la Cité de transit de Beutre", Mérignac (France) - Kliptown, Soweto (Afrique du Sud) - KTT apartment buildings, Hanoi (Vietnam) - Southwest Detroit (Usa)

Sede: Giardini

Nell'ambito della XVII Mostra Internazionale di Architettura - [Biennale di Venezia](#) - il cui tema sarà "Come vivremo insieme?", il curatore francese Christophe Hutin propone un padiglione tricolore strutturato attorno a "Comunità al lavoro". Mostrare le azioni messe in atto dagli abitanti di tutto il mondo per preservare il legame sociale e ambientale: è su questo principio che Christophe Hutin, curatore del padiglione francese alla 17<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura-Biennale di Venezia ha scelto un "approccio trasversale" alla professione di [architetto](#), con l'obiettivo di evidenziare il ruolo di quest'ultimo in un mondo moderno e in forte trasformazione, soprattutto dall'inizio della crisi sanitaria ed economica del Covid.

\*\*\*\*\*

## 17e « Mostra » internationale d'architecture, Venise, mai-novembre 2021

([Cliquer ici](#) pour avoir plus d'informations)

La Mostra sera ouverte au public du 22 mai au 21 novembre, aux Jardins et à l'Arsenal, sous le titre « How will we live together ? », sous la direction de Hashim Sarkis et organisée par la Biennale de Venise.

La Mostra s'articulera entre le Pavillon central aux Jardins, l'Arsenal et Forte Marghera. Le concours réunira 114 participants venant de 46 pays.

En sus des participants invités, la Mostra comprend « Stations » et « Co-Habitats » : des recherches hors-concours sur les thèmes de la Mostra développées par des chercheurs d'universités du monde entier.

Organisée en cinq séquences entre Arsenal et Pavillon central aux Jardins, la Mostra présente également de grandes installations en lien avec les cinq séquences et qui seront disposées dans les espaces extérieurs de l'Arsenal et des Jardins. Enfin, cinq architectes et un photographe d'architecture sont les auteurs du projet consacré au jeu à Forte Marghera, qui s'intitulera « How will we pay together ? ».

**Événements annexes** : 17 événements annexes ont été admis par le commissaire et promus par des organisations et des institutions nationales et internationales sans but lucratif. Organisés en divers lieux de la ville de Venise, ils proposent une vaste offre de contributions et de participations qui enrichissent le pluralisme des voix caractéristique de la Mostra.

**Lion d'or spécial à Lina Bardi** (Rome 1914 - San Paolo 1992) : architecte et designer italienne naturalisée brésilienne, active dans le panorama moderniste

brésilien. « (...) elle représente le thème de la Biennale d'architecture 2021. Elle incarne la ténacité de l'architecte dans les temps difficiles, qu'il s'agisse de guerres, de conflits politiques ou d'immigration, et sa capacité à conserver créativité, générosité et optimisme en toute circonstance » (Hashim Sarkis).

Des protocoles précis de sécurité et d'urgence sanitaire anti-covid (contrôle de la température, vaccination éventuelle et/ou test récent, masques etc.) seront mis en œuvre.

Les visiteurs en présentiel seront admis sur réservation en ligne.

Le parcours sera à sens unique (à l'intérieur et à l'extérieur des pavillons).

Voici une brève présentation des pavillons italien et français.

## **ITALIE**

Thème : Les communautés résilientes

Commissaires : Onofrio Cutaita, Directeur général Créativité contemporaine au Ministère de la Culture ;

Coordinateur : Alessandro Melis

Lieu : Pavillon Italie, *Tese delle Vergini* à l'Arsenal.

Le pavillon Italie aux *Tese delle vergini* est soutenu et promu par le Ministère de la Culture.

## **FRANCE**

Thème : Les communautés à l'œuvre

Commissaire : l'Institut français avec le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le Ministère de la culture

Coordinateur : Christophe Hutin;

Exposants : les habitants de "GHI du Grand Parc", Bordeaux et "la Cité de transit de Beutre", Mérignac (France) - Kliptown, Soweto (Afrique du Sud) - KTT apartment buildings, Hanoi (Vietnam) - Southwest Detroit (Usa)

Lieu : Les Jardins

Dans le cadre de la 17<sup>e</sup> Exposition internationale d'architecture - [Biennale de Venise](#) qui aura pour thème "Comment vivrons-nous ensemble ?", le commissaire français Christophe Hutin propose un pavillon tricolore articulé autour des "Communautés à l'œuvre".

Montrer les actions mises en œuvre par des habitants du monde entier pour préserver le lien social et l'environnement : c'est en partant de ce principe que Christophe Hutin, le commissaire du pavillon français à la 17<sup>e</sup> Exposition internationale d'architecture - Biennale de Venise, a fait le choix d'une "approche transversale "du métier d'[architecte](#), avec pour objectif de mettre en lumière le rôle de ce dernier dans un monde moderne qui connaît de fortes mutations, particulièrement depuis le début de la crise sanitaire et économique du Covid.