



(ThingLink)

## La Divina Commedia di Dante Alighieri Inferno - Canto XIII

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| Non era ancor di là Nesso arrivato,<br>quando noi ci mettemmo per un bosco<br>che da nessun sentiero era segnato.         | 3  | E se di voi alcun nel mondo riede,<br>conforti la memoria mia, che giace<br>ancor del colpo che 'nvidia le diede».                  | 78 |
| Non fronda verde, ma di color fosco;<br>non rami schietti, ma nodosi e 'nvolti;<br>non pomi v'eran, ma stecchi con tòsco: | 6  | Un poco attese, e poi «Da ch'el si tace»,<br>disse 'l poeta a me, «non perder l'ora;<br>ma parla, e chiedi a lui, se più ti piace». | 81 |
| non han sì aspri sterpi né sì folti<br>quelle fiere selvagge che 'n odio hanno<br>tra Cecina e Corneto i luoghi còlti.    | 9  | Ond'io a lui: «Domandal tu ancora<br>di quel che credi ch'a me satisfaccia;<br>ch'i' non potrei, tanta pietà m'accora».             | 84 |
| Quivi le brutte Arpie lor nidi fanno,<br>che cacciar de le Strofade i Troiani<br>con tristo annunzio di futuro danno.     | 12 | Perciò ricominciò: «Se l'om ti faccia<br>liberamente ciò che 'l tuo dir priega,<br>spirito incarcerato, ancor ti piaccia            | 87 |

|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| Ali hanno late, e colli e visi umani,<br>piè con artigli, e pennuto 'l gran ventre;<br>fanno lamenti in su li alberi strani. | 15 | di dirne come l'anima si lega<br>in questi nocchi; e dinne, se tu puoi,<br>s'alcuna mai di tai membra si spiega».            | 90  |
| E 'l buon maestro «Prima che più entre,<br>sappi che se' nel secondo girone»,<br>mi cominciò a dire, «e sarai mentre         | 18 | Allor soffiò il tronco forte, e poi<br>si convertì quel vento in cotal voce:<br>«Brevemente sarà risposto a voi.             | 93  |
| che tu verrai ne l'orribil sabbione.<br>Però riguarda ben; sì vederai<br>cose che torrien fede al mio sermone».              | 21 | Quando si parte l'anima feroce<br>dal corpo ond'ella stessa s'è disvelta,<br>Minòs la manda a la settima foce.               | 96  |
| Io sentia d'ogne parte trarre guai,<br>e non vedea persona che 'l facesse;<br>per ch'io tutto smarrito m'arrestai.           | 24 | Cade in la selva, e non l'è parte scelta;<br>ma là dove fortuna la balestra,<br>quivi germoglia come gran di spelta.         | 99  |
| Cred'io ch'ei credette ch'io credesse<br>che tante voci uscisser, tra quei bronchi<br>da gente che per noi si nascondesse.   | 27 | Surge in vermena e in pianta silvestra:<br>l'Arpie, pascendo poi de le sue foglie,<br>fanno dolore, e al dolor fenestra.     | 102 |
| Però disse 'l maestro: «Se tu tronchi<br>qualche fraschetta d'una d'este piante,<br>li pensier c'hai si faran tutti monchi». | 30 | Come l'altre verrem per nostre spoglie,<br>ma non però ch'alcuna sen rivesta,<br>ché non è giusto aver ciò ch'om si toglie.  | 105 |
| Allor porsi la mano un poco avante,<br>e colsi un ramicel da un gran pruno;<br>e 'l tronco suo gridò: «Perché mi schiante?». | 33 | Qui le trascineremo, e per la mesta<br>selva saranno i nostri corpi appesi,<br>ciascuno al prun de l'ombra sua molesta».     | 108 |
| Da che fatto fu poi di sangue bruno,<br>ricominciò a dir: «Perché mi serpi?<br>non hai tu spirito di pietade alcuno?»        | 36 | Noi eravamo ancora al tronco attesi,<br>credendo ch'altro ne volesse dire,<br>quando noi fummo d'un romor sorpresi,          | 111 |
| Uomini fummo, e or siam fatti sterpi:<br>ben dovebb'esser la tua man più pia,<br>se state fossimo anime di serpi».           | 39 | similmente a colui che venire<br>sente 'l porco e la caccia a la sua posta,<br>ch'ode le bestie, e le frasche stormire.      | 114 |
| Come d'un stizzo verde ch'arso sia<br>da l'un de' capi, che da l'altro geme<br>e cigola per vento che va via,                | 42 | Ed ecco due da la sinistra costa,<br>nudi e graffiati, fuggendo sì forte,<br>che de la selva rompieno ogni rosta.            | 117 |
| sì de la scheggia rotta usciva insieme<br>parole e sangue; ond'io lasciai la cima<br>cadere, e stetti come l'uom che teme.   | 45 | Quel dinanzi: «Or accorri, accorri, mortel!».<br>E l'altro, cui pareva tardar troppo,<br>gridava: «Lano, sì non furo accorte | 120 |
| «S'elli avesse potuto creder prima»,<br>rispuose 'l savio mio, «anima lesa,<br>ciò c'ha veduto pur con la mia rima,          | 48 | le gambe tue a le giostre dal Toppo!».<br>E poi che forse li fallia la lena,<br>di sé e d'un cespuglio fece un groppo.       | 123 |
| non averebbe in te la man distesa;<br>ma la cosa incredibile mi fece<br>indurlo ad ovra ch'a me stesso pesa.                 | 51 | Di dietro a loro era la selva piena<br>di nere cagne, bramose e correnti<br>come veltri ch'uscisser di catena.               | 126 |
| Ma dilli chi tu fosti, sì che 'n vece<br>d'alcun' ammenda tua fama rinfreschi<br>nel mondo sù, dove tornar li lece».         | 54 | In quel che s'appiattò miser li denti,<br>e quel dilaceraro a brano a brano;<br>poi sen portar quelle membra dolenti.        | 129 |

|   |    |  |     |
|---|----|--|-----|
| E 'l tronco: «Sì col dolce dir m'adeschi,<br>ch'i non posso tacere; e voi non gravi<br>perch'io un poco a ragionar m'inveschi.  | 57 | Presemi allor la mia scorta per mano,<br>e menommi al cespuglio che piangea,<br>per le rotture sanguinenti in vano.  | 132 |
| Io son colui che tenni ambo le chiavi<br>del cor di Federigo, e che le volsi,<br>serrando e diserrando, sì soavi,   | 60 | «O Iacopo», dicea, «da Santo Andrea,<br>che t'è giovato di me fare schermo?<br>che colpa ho io de la tua vita rea?».                                       | 135 |
| che dal secreto suo quasi ogn'uom tolsi:<br>fede portai al glorioso offizio,<br>tanto ch'i ne perde' li sonni e ' polsi.  | 63 | Quando 'l maestro fu sovr'esso fermo,<br>disse «Chi fosti, che per tante punte<br>soffi con sangue doloroso sermo?».                                       | 138 |
| La meretrice che mai da l'ospizio<br>di Cesare non torse li occhi putti,<br>morte comune e de le corti vizio,   | 66 | Ed elli a noi: «O anime che giunte<br>siete a veder lo strazio disonesto<br>c'ha le mie fronde sì da me disgiunte,   | 141 |
| infiammò contra me li animi tutti;<br>e li 'nfiammati infiammar sì Augusto,<br>che ' lieti onor tornaro in tristi lutti.  | 69 | raccoglietele al piè del tristo cesto.<br>I' fui de la città che nel Batista<br>mutò il primo padrone; ond'ei per questo                                   | 144 |
| L'animo mio, per disdegnoso gusto,<br>credendo col morir fuggir disdegno,<br>ingiusto fece me contra me giusto.   | 72 | sempre con l'arte sua la farà trista;<br>e se non fosse che 'n sul passo d'Arno<br>rimane ancor di lui alcuna vista,                                       | 147 |
| Per le nove radici d'esto legno<br>vi giuro che già mai non ruppi fede<br>al mio signor, che fu d'onor sì degno.  | 75 | que' cittadin che poi la rifondarno<br>sovra 'l cener che d'Attila rimase,<br>avrebber fatto lavorare indarno.<br><br>Io fei gibetto a me de le mie case». | 151 |
| <a href="https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2020/09/05/ravennanotizie-per-il-settimo-centenario-di-dante-alighieri-la-divina-commedia-inferno-canto-xiii/">https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2020/09/05/ravennanotizie-per-il-settimo-centenario-di-dante-alighieri-la-divina-commedia-inferno-canto-xiii/</a> |    |  |     |