

## Umberto Eco - 5 anni fa la sua scomparsa

**Umberto Eco** semiologo, filosofo, scrittore, traduttore, saggista, accademico, bibliofilo e medievista italiano è scomparso a 84 anni, il 19 febbraio 2016.



Umberto Eco (Leonardo Cendamo – Getty)

Prestigiosa la sua carriera universitaria (Torino, Milano, Firenze, Bologna). All'Università di Bologna è stato tra i fondatori del Dipartimento di discipline di Arte, Musica e Spettacolo (DAMS), del dipartimento di Scienze della Comunicazione, è stato anche presidente della Scuola Superiore di Studi Umanistici.

È stato invitato a insegnare in numerose università in tutto il mondo: Collège de France, École normale supérieure (Parigi), New York University, Harvard University, Cambridge University, Oxford University, Università di

São Paulo e Rio de Janeiro, La Plata e Buenos Aires e altre ancora.

Tra le sue innumerevoli opere, ricordiamo solo il suo primo romanzo, "**Il nome della rosa**" del 1980, l'anno successivo vincerà il "Premio Strega"; ebbe un grande successo, è stato tradotto in più di 60 lingue e ha venduto circa 50 milioni di copie; dal romanzo è stato tratto un film e una serie televisiva.

A 40 anni della sua uscita, nel 2020 è stata pubblicata una nuova edizione.

La sua immensa biblioteca continuerà a vivere di vita pubblica; recentemente e dopo lunga trattativa tra il Ministero dei Beni Culturali e la famiglia, la biblioteca moderna di lavoro, coi suoi 35mila volumi, e l'archivio saranno affidati in comodato d'uso all'Alma Mater di - Università di Bologna" per 90 anni, si chiamerà "*Biblioteca Umberto Eco*"

La sua biblioteca di libri antichi denominata "*Bibliotheca semiologica curiosa, lunatica, magica et pneumatica*" che conta circa 1.200 edizioni anteriori al Novecento, un patrimonio che comprende 36 incunaboli e 380 volumi stampati tra il XVI e il XIX secolo sarà custodita dalla Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (Pinacoteca di Brera) che ne garantirà la conservazione, la valorizzazione e la fruizione a studenti e studiosi.

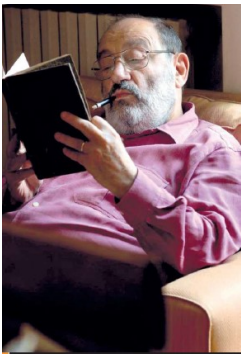


Umberto Eco e la moglie (Lapresse)

Per chiudere questa breve presentazione riportiamo:

- due sue frasi *"Se Dio esistesse, sarebbe una biblioteca"; "Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5.000 anni."*,
- due riflessioni di Danco Singer, suo amico e collaboratore (*"La Repubblica"* 19 febbraio 2021), *"Umberto Eco è stato e rimane un maestro. Per me, per tutti. Un "maestro", inteso in senso medievale, come il magister capace di istruire, educare e ispirare. Ogni momento con lui era l'occasione per guardare alle cose da un punto di vista nuovo, ribaltare i cliché, esplorare il reale con nuovi interrogativi, un'abitudine sana che aiuta a non dare mai nulla per scontato."*

*"Filosofia per lui non era, infatti, solo una "questione da filosofi", filosofia era uno stile di vita, è «imparare a pensare». «Non smettete mai di farvi provocare da ciò che vi succede attorno e continuate a farvi domande. Non esiste cultura alta e cultura bassa. Coltivate la memoria, la curiosità intellettuale e il pensiero critico. E fatevi stupire dagli atti di meraviglia»."*



Lunga vita alla Cultura!

A noi l'impegno "lungo" di ricordare sempre e in ogni occasione maestri come Umberto Eco, sono la riserva di ossigeno per il nostro pensare.

La Repubblica Venerdì, 19 febbraio 2021



Umberto Eco e Roberto Benigni (Lapresse)

Principali fonti consultate:

[Rai News](#)

[La Repubblica](#)

[Università di Bologna](#)

[Biblioteca Braidense](#)

[France Culture](#)

## Il y a 5 ans disparaissait Umberto Eco

Umberto Eco, sémiologue, philosophe, écrivain, traducteur, essayiste, académicien, bibliophile et médiéviste italien, disparaissait à 84 ans le 19 février 2016.



Sa carrière universitaire fut prestigieuse (Turin, Milan, Florence, Bologne). A l'université de Bologne, il était l'un des fondateurs du « Dipartimento di discipline di Arte, Musica e Spettacolo » (DAMS) et du département des sciences de la communication. Il fut également président de l'École supérieure des Études humanistes.

Il avait été invité à enseigner dans de nombreuses universités du monde entier : le Collège de France, l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (Paris), les universités de New-York, Harvard, Cambridge, Oxford, de São Paulo et Rio de Janeiro, de La Plata et Buenos Aires et bien d'autres encore.

Parmi ses œuvres innombrables, nous rappellerons seulement son premier roman, *Le nom de la rose*, paru en 1980, avec lequel il gagna, l'année suivante le prix Strega ; le roman eut un grand succès, a été traduit en plus de 60 langues et environ 50 millions d'exemplaires en ont été vendus. Un film et une série télévisée en ont été tirés. Une nouvelle édition en a été publiée en 2020, 40 ans après sa sortie.

Son immense bibliothèque continuera à avoir une vie publique : récemment, et après de longues négociations entre le Ministère des Biens culturels et la famille, la bibliothèque de travail et ses 35 000 livres, ainsi que les archives d'Umberto Eco, seront confiées en prêt pour 90 ans à l'Université de Bologne. Elle s'appellera Bibliothèque Umberto Eco.

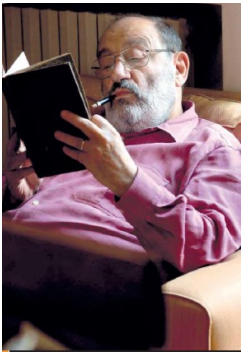
Sa bibliothèque de livres anciens, appelée « Bibliothèque sémiologique curieuse, lunatique, magique et pneumatique », qui compte environ 1200 éditions antérieures au 20<sup>e</sup> siècle, un patrimoine qui comprend 36 incunables et 380 volumes imprimés entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, sera conservée par la Bibliothèque nationale Braidense de Milan (la Pinacothèque de Brera) qui en garantira la mise en valeur et la mise à disposition pour les étudiants et les chercheurs.





Pour clore cette brève présentation, rappelons deux de ses phrases :

- « Si Dieu existait, il serait une bibliothèque » et « Celui qui ne lit pas, à 70 ans n'aura vécu qu'une seule vie : la sienne ! Celui qui lit aura vécu 5000 ans » ;
- Deux réflexions de Danco Singer, son ami et collaborateur (« La Repubblica » du 19 février 2019) : « Umberto Eco a été et reste un maître. Pour moi, pour tout le monde. Un "maître" au sens médiéval, comme le magister capable d'instruire, d'éduquer et d'inspirer. Chaque moment passé avec lui était l'occasion de regarder les choses d'un point de vue nouveau, de renverser les clichés, d'explorer le réel avec de nouvelles interrogations, une saine habitude qui aide à ne jamais rien donner pour certain » ; « La philosophie, pour lui, n'était pas, en effet, une "question de philosophie", la philosophie était un style de vie, c'était "apprendre à penser". "Ne cessez jamais de vous laisser provoquer par ce qui arrive autour de vous et continuez à vous poser des questions. Il n'existe pas de culture haute ou basse. Cultivez la mémoire, la curiosité intellectuelle et la pensée critique. Et laissez-vous étonner par les actes d'émerveillement" ».



Longue vie à la culture !

A nous l'engagement à long terme de rappeler toujours et en chaque occasion les maîtres comme Umberto Eco, ils sont une réserve d'oxygène pour notre faculté de penser.

La Repubblica Venerdì, 19 febbraio 2021



Umberto Eco e Roberto Benigni (Lapresse)

Sources web :

[Rai News](#) [La Repubblica](#) [Università di Bologna](#) [Biblioteca Braidense](#) [France Culture](#)