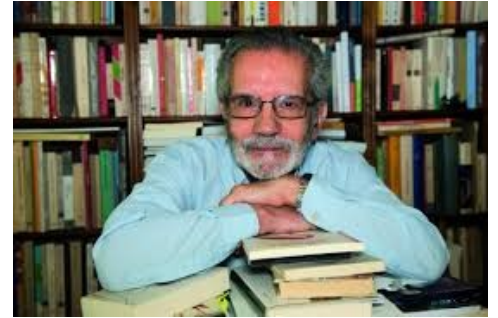


ASSANDIRA

Giulio Angioni

SCHEMA DI LETTURA



L'autore

Antropologo, saggista, poeta, Giulio Angioni (Gusila, 1939 - Cagliari 2017), è stato soprattutto un narratore. Ha scritto una serie di romanzi che spesso hanno al centro la mitica Fraus. Tra i suoi romanzi: *Le fiamme di Toledo*, *Assandira*, *Doppio cielo*, *L'oro di Fraus*. Vincitore di numerosi premi, è co-fondatore del Festival Letterario di Gavoi (insieme a Michela Murgia e Marcello Fois). Giulio Angioni è considerato uno degli iniziatori della «Nuova letteratura sarda».

Il romanzo

Assandira appartiene a una serie di romanzi di Angioni, di cui molti sono ambientati in una Sardegna divisa tra vecchio e nuovo.

"Assandira" è il nome di un agriturismo gestito da un figlio che ritorna con moglie dopo un'emigrazione in Danimarca e da un padre pastore, il vecchio Costantino. I frequentatori sono turisti in cerca di una esperienza di vita nel mondo pastorale sardo tradizionale. Un incendio distrugge l'agriturismo provocando la morte del figlio e l'aborto della nuora di Costantino; il vecchio pastore si sente responsabile e confessa la sua responsabilità agli inquirenti.

Nel 2020 questo racconto è stato adattato da Salvatore Mereu nel film omonimo presentato alla Mostra di Venezia.

Alcuni spunti di riflessione

- La narrazione è in gran parte fatta dal vecchio che rappresenta l'attaccamento ai costumi e ai valori sardi. Quali sono questi valori ?
- Quali sono gli argomenti addotti dalla coppia figlio/ nuora per sviluppare l'agriturismo ?
- Quali sono gli argomenti del vecchio per giustificare la sua riluttanza ?
- Che cosa spiega la vergogna provata dal vecchio ?
- Che cosa hai pensato della sua partecipazione in Danimarca alla procreazione medicalmente assistita di un figlio per la coppia figlio-nuora ?
- Non c'è granché da dire del figlio. A tuo parere, perché questo personaggio è così "inconsistente" ?
- Quali sono i sentimenti del vecchio verso il figlio ? E perché ?
- Cosa rappresenta la Danimarca nel racconto ?
- Che pensi dell'autoaccusazione del vecchio? Perché si assume la colpa di tutto ?
- A volte si fa riferimento a un anonimo professore – un antropologo, forse ? – Perché? Che ne pensi ?

