

RAPPORT MORAL

rédigé et présenté par David Naslin et Anne-Marie Le Glanic, vice-présidents

La saison 2019/20 restera atypique pour chacun d'entre nous, dans nos vies, nos activités, nos relations sociales. Le bilan de l'année du CCFI est à l'image du monde : bousculé dans ses traditions, innovant face à l'adversité, et toujours debout.

Nous avons commencé cette saison en découvrant nos locaux au sein d'Europa Nantes, dans un nouveau quartier prometteur à l'ouest de l'île de Nantes, inaugurés le 26 septembre 2019. Après un déménagement courant de l'été et la préparation de la rentrée, il a fallu s'approprier ces nouveaux lieux, avec quelques aléas techniques liés à toute nouvelle construction. Mais la rentrée s'est bien passée pour l'ensemble des élèves, des enseignantes et des bénévoles.

Le début 2020 a été marqué par l'arrêt de travail de Céline pendant deux mois, ce qui a poussé les administrateurs à s'investir davantage dans les tâches quotidiennes, qui ont été relevées avec professionnalisme. Au retour de Céline, le fonctionnement allait revenir à la normale quand la crise sanitaire nous a brusquement atteint.

A l'annonce du premier confinement et des nouvelles réglementations sanitaires, il a fallu s'adapter : plus de réunions possibles, les cours ajournés, les activités suspendues. Grâce au concours technique de deux administrateurs, Davide et Philippe, et la contribution forte des professeures, il nous a été possible de proposer, en un temps record, des cours à distance grâce à divers moyens de communication (google.suite puis zoom). Le CCFI s'est ainsi adapté aux évolutions techniques et est passé en mode 3.0 pour permettre à chacun.e de continuer à suivre les cours en audio ou visioconférence. C'était notre volonté de ne pas laisser les adhérents sans solution et de pérenniser notre principale activité jusqu'à la fin de la saison.

La gestion du CCFI est alors passée en ligne, en particulier la mise en place de réunions du bureau élargi.

Nous tenons à remercier l'ensemble des salariées du CCFI, Céline et les enseignantes, Melania, Graziana, Barbara, ainsi que Sara et Gemma, qui nous ont rejoint à la rentrée 2019. Merci également à tous les bénévoles, les administrateurs, les partenaires, les sympathisants et tous les adhérents pour leur soutien et leur présence tout au long de ces derniers mois, dans ce contexte si particulier et éprouvant.

Si nous avons préservé l'essentiel, la pandémie a toutefois eu des conséquences importantes. L'annulation du voyage à Naples prévu mi-avril nous a conduit dans une impasse financière, les frais étant déjà engagés et le remboursement à prévoir auprès des adhérents qui le demandaient. Il a donc été décidé de recourir à un Prêt Garanti par l'État afin de préserver la trésorerie du Centre et d'éviter à nouveau un possible dépôt de bilan.

L'année 2019 avait été marquée par le licenciement de notre coordonnatrice culturelle et pédagogique, pour des raisons économiques après son refus d'une proposition d'adaptation de sa fiche de poste. En effet le coût global de deux salariées mettait en danger la survie financière du Centre, et cela depuis plusieurs années.

Rapport Moral et d'Activités du CCFI - Saison 2019-20

Les finances se sont depuis assainies, mais cette décision difficile à prendre à l'époque a eu une conséquence malheureusement prévisible, sous la forme de recours, mais pour un motif tout autre qu'économique. A savoir pour harcèlement moral, dont nous avons reçu fin août la notification de la saisine du Conseil des prud'hommes. La procédure suit son cours. Elle mobilise une partie de nos énergies et nous espérons une issue qui nous soit favorable.

Un grand merci à Annick et à Davide, qui ont permis au CA de prendre des décisions capitales pour la survie du Centre. Et à Viviane, notre chère trésorière, pour son investissement sans limite pour nous trouver des solutions, chaque fois que les difficultés financières menaçaient la survie de nos activités, en 2019 comme en 2020. Son engagement va bien au-delà de son poste de trésorière.

Si les finances sont assurées, l'organisation du Centre doit se renforcer. L'année dernière, le CA a enregistré plus de départs (5) que d'arrivées (1) et a vu son président présenter sa démission en février 2020, officialisée le 30 juin, le temps de lui trouver un successeur. Faute de candidature le 1^{er} juillet, le CA a opté pour une gestion collégiale du CCFI représentée par les membres du bureau : ses 2 vice-présidents nommés en février, la secrétaire et la trésorière, jusqu'à la prochaine AG.

Un travail de fond a été mis en œuvre pour renforcer le CA, le fonctionnement, et par conséquent, l'ensemble des activités du CCFI. Un règlement intérieur définissant les rôles et l'engagement des administrateurs a été élaboré, les statuts ont été remis à jour : ces deux documents vous seront présentés lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire. Un groupe de réflexion s'est créé pour souligner les besoins humains nécessaires à la pérennité de nos activités et mieux envisager l'avenir du Centre.

Nous sommes tous régulièrement sollicités, dans nos vies personnelles et professionnelles, mais la vie associative a besoin de bras, d'idées, et le CCFI se veut un lieu d'échanges, porteur de projets et ouvert au plus grand nombre.

Nous réitérons les appels à candidature de bénévoles, pour consacrer du temps, apporter des compétences nouvelles et permettre au CCFI de perpétuer ses missions de développement de la langue et de la culture italienne, en terre nantaise, et au-delà.

Des renforts pour le classement de nos archives sont les bienvenus, afin de pouvoir parachever le rangement du Centre suite à son déménagement de septembre 2019. Les événements durant cette saison ne nous ont pas permis de le faire.

Nous nous adressons aussi aux adhérents maîtrisant les outils de communication et habitués aux réseaux sociaux, pour renforcer notre communication auprès des adhérents et du grand public. Ponctuellement ou pour l'année, pour aider sur une activité ou pour participer à la gestion du Centre au sein du Conseil d'Administration, votre apport sera précieux.

L'association, c'est vous qui la portez ! Venez nous rejoindre !

* * * * *

RAPPORT D'ACTIVITÉ SUR L'EXERCICE 2019-2020

rédigé et présenté par David Naslin et Anne-Marie Le Glanic, vice-présidents

L'année 2019/20 a été fortement impactée par la crise sanitaire mais, comme vu dans le rapport moral, le CCFI a fait preuve de réactivité et le Conseil d'Administration a permis d'aller au terme de la saison en maintenant un maximum d'activités.

Tout d'abord, il est légitime de souligner que le déménagement dans nos nouveaux locaux de la Prairie au Duc a eu une incidence sur les inscriptions. Par rapport à l'année précédente, le nombre d'adhérents est passé de 317 à 282, soit une baisse de 10 %. Plusieurs causes : un nouveau site sur l'Ile de Nantes dont l'accès en voiture n'est pas pratique, un manque de communication avec une diffusion limitée de flyers, faute de temps et de bénévoles.

L'adhésion est passée de 40€ à 45€.

■ Cours

- ◆ 15 cours ont pu ouvrir :
- ◆ 5 de niveau 1 avec 62 élèves
- ◆ 5 de niveau 2 avec 53 élèves
- ◆ 3 de niveau 3 avec 29 élèves
- ◆ 1 de niveau 4 avec 10 élèves
- ◆ 1 de niveau 5 avec 6 élèves

Soit 160 élèves contre 166 en 2018/2019.

Les autres cours ont enregistré 74 inscrits contre 71 en 2018/2019 :

- ◆ étaient reconduits : *Conversazione Guidata, Perfezionamento, Lingua e Cultura, Letteratura.*
- ◆ 3 nouveaux ateliers étaient proposés : *Stampa, Racconti et Ridere*
- ◆ les ateliers chorale et teatro n'auront pas ouvert faute d'inscription.

Hélas à partir du 16 mars, le fonctionnement de la vie associative mais aussi de la vie tout court s'est arrêté brutalement. L'expansion du virus a contraint la Maison de l'Europe à fermer les locaux du 16 mars au 11 mai.

Fort heureusement les cours étaient intégralement réglés au 16 mars, ce qui a permis au CCFI de poursuivre son activité et faire face à ses charges d'exploitation (salaires et frais généraux). Au terme d'une seule semaine d'interruption, et sous la conduite de deux administrateurs, les cours ont tous pu reprendre en audio ou visioconférence, via diverses applications successivement testées (Google suite, Skype, Jitsimeet, et enfin Zoom dont 1 abonnement payant a été souscrit afin d'échapper à la limite des 40mn gratuites autorisées). Un grand merci aux enseignantes et à nos deux administrateurs Philippe et Davide.

■ Conférences

Sans l'appui d'une coordinatrice culturelle, le CCFI a conduit un cycle de conférences riches avec le thème "L'Italie dans l'Histoire", Partenariat avec l'Université Permanente

Rapport Moral et d'Activités du CCFI - Saison 2019-20

- Villes italiennes et politiques alimentaires : vers un développement durable ? par Florence Egal, experte en sécurité alimentaire et nutrition, Cosmopolis / 1^{er} octobre 2019
- Naples 1343. Aux origines médiévales d'un système criminel, par Amedeo Feniello, spécialiste de l'histoire de la Naples médiévale Théâtre universitaire / 7 octobre 2019
- Discussion-débat entre les historiens Amedeo Feniello et Patrick Boucheron pour une approche comparée de leurs œuvres Storia mondiale dell'Italia et Histoire mondiale de la France 8 octobre 2019 / 18h
- L'humanisme italien, nouvelles perspectives : revenir sur l'humanisme italien, Cécile Caby, le 5 mars 2020
- Un pont entre deux mondes au temps de l'humanisme : le cardinal Bessarion (1403-1472), Annick Peters-Custot, 12 mars 2020

■ Ateliers Cucina

Les 3 premiers ateliers Cucina ont rassemblé le samedi matin à la Maison des Confluences, sous la houlette de Graziana mais avec le support de Franco, Davide et Philippe, 47 participants d'octobre à février. 3 autres étaient prévus mais ont dû être annulés pour cause de Covid. Pour y pallier, 2 ateliers gratuits et en ligne ont été organisés avec un succès grandissant en avril et juin, toujours grâce aux talents de Davide et Philippe, avec des recettes à reproduire «a casa».

■ Stages d'initiation pour débutants

Toujours du fait de la Covid, il aura fallu attendre la seconde semaine de juillet pour pouvoir proposer avec Gemma 2 stages intensifs en ligne (zoom) de 10h chacun, l'un pour les débutants et le second pour le niveau intermédiaire. 18 personnes se sont inscrites.

■ Manifestations Culturelles

- La première participation aux Rendez-Vous de l'Histoire, prévue à Blois du 9 au 13 octobre, sur proposition d'Annick Peters Custot, avec pour thème l'Italie dans l'Histoire et un programme riche en conférences et visites (Clos Lucé à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci et château de Blois), n'a pu se concrétiser, faute d'un nombre suffisant de participants.
- La fête de la Befana a pu être organisée en janvier en collaboration avec le COASIT et a permis de partager le Panettone et le vin italien autour de chants traditionnels et d'une tombola.
- Le CCFI était partenaire du festival Univerciné Italien, rendez-vous cinématographique incontournable, mais écourté à l'annonce des premières mesures sanitaires en mars.

■ Voyages

- Seul a pu être organisé un court séjour à Rome, du 7 au 10 novembre, sur proposition de Christian Porcher, organisateur et accompagnateur et avec un programme de découverte de la Rome insolite et gastronomique, sous l'égide d'une association romaine, Yes Art Italy, présidée par Paolo Valentini, qui a offert en bouquet final un concert privé et familial à son domicile le dernier soir.
- L'escapade à Blois dans le cadre des « rendez-vous de l'histoire 2020 consacré à l'Italie » à l'automne n'a pas abouti du fait d'un nombre d'inscrits trop faible.

- Enfin, le voyage à Naples, prévu du 13 au 20 avril 2020 et laborieusement souscrit auprès de TUI France, après mise en concurrence, a été finalement annulé par TUI après déclaration du confinement le 16 mars, fermeture des frontières et suspension des vols Volotea. La fermeture concomitante de l'ensemble des agences TUI et de son siège social parisien a alors rendu très difficile la communication avec les 16 participants. Le voyage avait été intégralement réglé et seul un premier acompte encaissé auprès des adhérents. Dans l'attente d'informations fiables et claires, qui ne sont arrivées qu'en juillet avec un avoir valable 18 mois, les courriers en RAR adressés le 8 juin à TUI sont revenus au CCFI, non délivrés à TUI et au terme de plusieurs échanges avec les adhérents, sur proposition de la Commission programmation, il a été décidé de ne pas encaisser le solde, de conserver pour ceux qui le souhaitent (12 personnes sur 16) le premier acompte reportable sur un prochain voyage et de monter un dossier de Prêt Garanti par l'Etat auprès du Crédit Coopératif qui a donné son accord en juillet pour un montant de 26 000€, ce qui aura permis au CCFI d'échapper une fois encore au dépôt de bilan.

A ce jour l'avoir court toujours pour 27 580€. TUI avait proposé de l'utiliser pour un autre voyage à Naples envisageable en avril 2021 mais le CCFI a refusé cette option 1, le thème de 2020/2021 étant la Sardaigne, option 2. Il est fort à craindre que cette deuxième option échoue elle aussi, dans le contexte sanitaire actuel et qui semble voué à durer ; la question du remboursement de l'acompte va donc devoir être traitée prochainement pour les 12 participants qui ont gardé toute leur confiance au CCFI mais espéraient une issue en 2020/2021. Reste enfin à savoir comment se réalisera l'option 3, c'est-à-dire le remboursement de l'avoir par TUI au terme des 18 mois de validité, soit fin septembre 2021, si TUI existe encore et est solvable.

■ Activités du Conseil d'Administration

Tout au long de cette année, les administrateurs du CCFI se sont régulièrement réunis, s'acclimatant aux nouveaux locaux en compagnie des 3 autres centres binationaux, puis s'adaptant aux consignes sanitaires. Des administrateurs ont repris des activités qui étaient assurées par la coordinatrice culturelle et pédagogique (communication, site web, voyages, plaquette programmation, ...). A partir de mars, fin des rencontres en présentiel, place aux visioconférences. La mise en place des cours en distanciel, une révolution dans l'histoire du CCFI, l'annulation du voyage à Naples et la décision de souscrire un Prêt Garanti par l'État, le remboursement du prêt alloué par le CCE en 2019, enfin la préparation de la rentrée 2020/21 : autant d'événements marquants qui ont prouvé l'engagement des administrateurs pour pérenniser les activités du CCFI, malgré les aléas. Un grand bravo à eux !

■ Supports de communication

Sous la conduite du Président du CCFI, des membres du CA ont mis en place un nouveau site web pour le CCFI et une nouvelle plaquette programme.

La maîtrise en interne de ces outils nécessite beaucoup de temps mais elle autorise une grande adaptabilité du CCFI au plus près de l'actualité.

Rapport Moral et d'Activités du CCFI - Saison 2019-20

Le site <https://ccfi-nantes.org> est devenu un vecteur de communication essentiel avec des articles réguliers, la description des activités, des témoignages sur les activités, une rubrique contacts, des informations pratiques en période sanitaire, des bons plans pendant le confinement,

Pour favoriser les échanges professeurs-élèves en ligne (messagerie et partages de fichiers), nous avons mis en place une adresse gmail spécifique personnalisé par enseignante et par cours. Cela a évité de surcharger le secrétariat d'échanges inutiles.

Grâce au nouvel environnement téléphonique d'Europa Nantes, le CCFI a mis en place un accueil téléphonique et physique adapté aux horaires de notre secrétariat, en particulier l'utilisation d'une boîte vocale personnalisée. Lors du confinement, le prestataire télécom d'Europa Nantes a transféré notre ligne téléphonique et sa boîte vocale vers le portable du CCFI. Nous avons gardé un lien direct et constant avec nos adhérents et l'externe.