

ACCABADORA

SCHEMA DI LETTURA

Michela Murgia nata a Cabras, Sardegna, nel 1972, è una scrittrice, drammaturga e critica letteraria italiana, autrice del bestseller *Accabadora* con cui ha vinto il Premio Dessì nel 2009, poi il SuperMondello nell'ambito del Premio Mondello, e nel settembre dello stesso anno il Premio Campiello.

Ha sostenuto come simpatizzante il partito indipendentista sardo.

ACCABADORA

Questo romanzo, ambientato nella Sardegna degli anni Cinquanta, intreccia i temi dell'eutanasia e dell'adozione.

Alcuni spunti di riflessione:

- **le tradizioni sarde :**

- « Fillus d'anima » : la comunità era vissuta come un grande organo del quale i bambini erano figli. All'interno di questo contesto si inseriva un particolare aiuto per i bambini orfani o di famiglia indigente : venivano accolti da altre famiglie, e si chiamavano « fillus de anima ».

Non era un'adozione. Era un'accoglienza perpetua che però non faceva perdere al bambino le radici con la propria famiglia e che non sostituiva i genitori veri con quelli che accoglievano il piccolo, pur se questi lo allevassero e lo educassero come tali.

Rispetto alla vita di Maria Listru, questa tradizione è stata propizia al tuo parere?

- L'Accabadora : la Murgia dichiara che questa tradizione è vera ; tutta la Sardegna sa che è esistita, ma lei dice che è un'invenzione sua di l'aver collocata negli anni Cinquanta. Questo personaggio solleva la questione dell'eutanasia.

Che ne potresti dire ?

Pensi che l'Accabadora abbia fatto bene ad « aiutare » Nicola ? E di accogliere Maria a casa sua ?

- Il matrimonio : la descrizione del matrimonio di Bonacatta, sorella di Maria, consente al lettore di scoprire alcune specialità di cui si trovano facilmente le ricette !

(Da vedere :<https://www.biscottificiocollu.com/>)

- Morte e funerali

Che cosa ti è sembrato tipicamente sardo o, più generalmente, mediterraneo nel modo di gestire la morte, i funerali, il lutto ?

- **Altre questioni :**

- *Che potresti dire della sanità, in questo contesto ?*
- *Della povertà ?*
- *Della condizione femminile, per esempio rispetto alla scolarizzazione ? D*
- *Come leggi il viaggio e il soggiorno di Maria a Milano ?*