



Milena Agus Mal di pietre

Scheda

- Milena Agus (nata nel 1959) è una delle maggiori scrittrici della cosiddetta "Primavera Letteraria Sarda", che inizia negli anni Ottanta, ne fanno parte altri nomi di levatura internazionale come Michela Murgia.
- Milena Agus è nata a Genova da genitori sardi. Vive e lavora a Cagliari, dove insegna Italiano e Storia presso il Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" di Cagliari, una scuola creativa. È un'esponente di "Nuova Letteratura Sarda" (attività letteraria sarda a partire dal 1980).
- Il suo primo romanzo, "Mentre dorme il pesceca" (Nottetempo, 2005) ha avuto due ristampe in due mesi, ma è stato "Mal di Pietre" a portarla all'attenzione del vasto pubblico. Tradotto in cinque lingue, è stato un bestseller in Francia, e ha acquisito una fama a livello internazionale.
- "Mal di pietre" è stato finalista al Premio Strega, al Premio Campiello e al Premio Stresa di Narrativa.
- Nel 2016 è stato adattato in un lungometraggio dal titolo "Mal de pierres", diretto da Nicole Garcia e interpretato da Marion Cotillard. È stato inserito in concorso al Festival di Cannes nel maggio 2016.

Mal di pietre: una leggenda familiare

- La storia raccontata dalla nipotina viene tratta dai quaderni scritti dalla nonna. Fin dall'inizio, la figura della nonna è al centro del racconto.
- Ti sembra verosimile questo racconto della sua vita?
- Qual'è, secondo il tuo sentimento, la parte della nonna nella creazione del racconto? E quella della nipotina?
- Gli altri personaggi (i genitori della narratrice, il nonno...); in che modo vengono trattati?
-

Mal di pietre : un romanzo nel romanzo

- La nonna scrive, ha sempre scritto; come lo spieghi questo impulso?
- Il lettore scopre a poco a poco diversi strati del racconto, e alla fine si chiede chi ha il controllo. Che ne pensi? il lettore non ti sembra manipolato?

Mal di pietre: mistero, passione e follia.

- Secondo te, qual'è questa "cosa principale" che manca alla nonna?
- Follia e condizione della donna nelle Sardegna del dopoguerra : che ne potresti dire?

Tecnica narrativa

- "La verità appare a piccoli pezzi, come dei sassi lasciati su un sentiero", scrive una giornalista nel "Le Monde"; altra interpretazione del titolo?
- La narrazione non è lineare, ma "a spirale" ; ti è sembrata efficace? Oppure rende la storia confusa, destabilizzando il lettore?