

Gigi (Luigi) Proietti



Figura 1(Foto Corriere della Sera)

Gigi Proietti deceduto il 2 novembre 2020 (giorno del suo 80° compleanno) era nato a Roma il 2 novembre 1940. Iscritto alla facoltà di Giurisprudenza all'Università di Roma, a pochi mesi dalla laurea lascia gli studi si iscrive al Centro Teatro Ateneo, avrà insegnanti famosi come Arnoldo Foà, Giulietta Masina e Giancarlo Sbragia. È stato un attore, comico, cabarettista, doppiatore, conduttore televisivo, regista, cantante, direttore artistico e insegnante

italiano. È considerato uno dei massimi esponenti della storia del teatro italiano. La sua carriera inizia nell'avanguardia teatrale impegnata degli anni Sessanta.

Un lungo elenco di grandi successi tra teatro, cinema e televisione.

Di seguito solo alcuni riferimenti di rilievo:

Esordisce nel 1963 con «*Can Can degli Italiani*» spettacolo teatrale di cabaret. Nel 1970 recita nella commedia musicale «*Alleluja brava gente*». È del 1976 «*A me gli occhi, please*» che verrà riportato in scena negli anni successivi

1976 con «*Febbre da cavallo*», film di grande successo, ripreso nel 2002 con «*Febbre da cavallo - La mandrakata*».

A partire dagli anni Novanta, è stato protagonista di serie televisive di successo; la più rinomata è la serie «*Il maresciallo Rocca*».

Nel 2017 sarà protagonista assoluto del programma televisivo «*Cavalli di battaglia*» dall'omonima tournée celebrante i suoi 50 anni di carriera.

È stato scrittore (è del 2013 pubblica un'autobiografia dal titolo «*Tutto sommato qualcosa mi ricordo*» nella quale ripercorre la sua storia personale e professionale) ed ancora poeta e cantante.

Amava Roma dalla quale, come ebbe a dichiarare, non si sarebbe mai allontanato. In un'intervista di qualche anno fa disse della sua città: «*Noi non ci rendiamo conto di quello che abbiamo intorno, ogni giorno si può scoprire qualcosa di bello e per questo ti fa male che non sia una Capitale amata. Ai francese vaje a tocca' Parigi!*»

Verrà ricordato come una delle più alte espressioni della romanità al pari di Anna Magnani o di Mario Scaccia. Il suo accento romano (o meglio romanesco), mai volgare sempre intelligente come si evidenzia nella canzone «*nun me rompe er ca'*»

I funerali si celebreranno il 5 novembre nella Chiesa degli Artisti in piazza del Popolo.

Roma omaggerà Gigi Proietti dedicandogli il Globe Theatre a Villa Borghese, uno dei luoghi a lui più cari.

Fonti consultate:

[RAI News](#)

[La Repubblica](#)

[Il Corriere della Sera](#)

Gigi (Luigi) Proietti



Figura 2(Foto Corriere della Sera)

Gigi Proietti, décédé le 2 novembre 2020 (jour de son 80^e anniversaire) était né à Rome le 2 novembre 1940. Inscrit à la faculté de Droit de l'Université de Rome, il abandonne ses études à quelques mois de la « laurea » et s'inscrit au Centro Teatro Ateneo. Il y aura des enseignants fameux, comme Arnoldo Foa, Giulietta Masina et Giancarlo Sbragia.

Il fut acteur, comique, chansonnier, doubleur, animateur de télévision,

metteur en scène, chanteur, directeur artistique et enseignant. Il est considéré comme l'un des principaux représentants de l'histoire du théâtre italien.

Sa carrière commence dans l'avant-garde théâtrale engagée des années soixante.

Une longue liste de succès entre théâtre, cinéma et télévision, dont voici les principaux.

Il commence en 1963 avec « Can can degli Italiani », spectacle théâtral de cabaret. En 1970 il joue dans la comédie musicale « Alleluja brava gente ». « A me gli occhi, please » est de 1976 et sera rejoué au cours des années suivantes.

1976 encore avec « Febbre da cavallo », un film à succès, repris en 2002 avec « Febbre da cavallo - la mandrakata ».

A partir des années quatre-vingt-dix, il joue dans plusieurs séries télévisées à succès, la plus connue étant la série « Il maresciallo Rocca ».

En 2017 il sera le véritable personnage de l'émission de télévision « Cavalli di battaglia », tiré de la tournée homonyme fêtant ses 50 ans de carrière.

Il a été écrivain (il a publié en 2013 une autobiographie intitulée « Tutto sommato qualcosa mi ricordo » dans laquelle il retrace son histoire personnelle et professionnelle) et il est aussi poète et chanteur.

Il aimait Rome dont, comme il le déclara, il ne se serait jamais éloigné. Dans une interview d'il y a quelques années, il disait à propos de sa ville : « Nous, nous ne nous rendons pas compte de ce que nous avons autour de nous, chaque jour on peut découvrir quelque chose de beau et à cause de ça, ça fait mal que ce ne soit pas une capitale aimée. *Ai francese vaje tocca' Parigi !* (quelque chose comme : « essaie de toucher à Paris devant un français ») ».

On se souviendra de lui comme de l'une des plus hautes expressions de la romanité, à l'égal d'Anna Magnani ou de Mario Scaccia. Son accent romain (mieux « romanesco »), n'est jamais vulgaire, mais toujours intelligent comme cela s'entend dans la chanson « nun me rompe er ca' ».

Ses obsèques ont été célébrées le 5 novembre dans l'Église des artistes, piazza del Popolo. Rome a rendu hommage à Gigi Proietti en lui dédiant le Globe Theatre de la Villa Borghese, l'un des lieux qui lui étaient le plus cher.