

Cesare Pavese (Santo Stefano Belbo 1908-Torino 1950)

A 70 anni dalla morte



Il 27 agosto 1950 muore Cesare Pavese, traduttore, poeta e romanziere uno tra gli intellettuali più rappresentativi del Novecento.

Tra le sue opere si annoverano oltre a romanzi, racconti, poesie, epistolari, traduzioni

Nei suoi scritti compare sempre la solitudine esistenziale e l'impegno civile.

Con *"Paesi tuoi"* (1941), inizia la carriera di narratore, viene considerato uno dei testi fondamentali del Neorealismo ma il percorso intellettuale di Pavese è molto più complesso e si lascia poco racchiudere in una formula seppur di ampio significato.

Con *"La bella estate"* Pavese aveva vinto il Premio Strega nel 1950. Il libro si compone di tre lunghi racconti *"La bella estate"*, *"Il diavolo sulle colline"* e *"Tra donne sole"*; quest'ultimo mette in scena un suicidio. Il successo non basta a cambiare il corso degli eventi.

In preda a un profondo disagio esistenziale, tormentato da un'altra recente delusione amorosa, mise fine alla sua vita il 27 agosto del 1950, esattamente settant'anni a Torino dopo aver ingerito più di dieci bustine di sonnifero.

Pavese ebbe molte delusioni, specie in amore, tracce delle vicende si trovano negli epistolari

È stato sepolto nel cimitero di Santo Stefano Belbo

Piace ricordarlo riportando la **dichiarazione del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella**

«Cesare Pavese moriva settant'anni fa lasciando nella cultura italiana il segno del suo prezioso e originale apporto.

Scrittore, poeta, critico letterario, traduttore raffinato di autori americani e inglesi, Pavese è stato uno degli intellettuali italiani più significativi del Novecento. Fu animatore tra i più importanti e prestigiosi dell'editrice Einaudi. Insieme ad altre personalità antifasciste riuscì a comporre un patrimonio di cultura, di pensiero, di letteratura, da cui il Paese ha tratto energia fin dagli anni della conquista della libertà e della democrazia e che poi ha contribuito alla formazione di tanti giovani.

Nella tormentata esperienza di uomo e di scrittore, Pavese ha cercato di tenere in relazione la solitudine dell'individuo moderno con le vicende della storia e l'impegno nella comunità. Il forte legame con la terra di origine è rimasto un tratto cruciale della sua personalità e della sua narrazione. Ha pagato con sofferenze interiori un'intelligenza e una sensibilità fuori dal comune, ma proprio questa inquietudine e questo desiderio di piena umanità rendono ricca l'eredità delle sue opere e fanno sì che un simile tesoro sia oggi un bene comune degli italiani, tanto apprezzato anche in Europa e nel mondo».

Cesare Pavese (Santo Stefano Belbo 1908, Turin 1950)

A 70 ans de sa disparition



Le 28 août 1950 mourait Cesare Pavese, traducteur, poète et romancier, l'un des intellectuels italiens les plus représentatifs du 20^e siècle.

Son œuvre compte, en plus de ses romans, des récits, des œuvres poétiques, une grande correspondance, des traductions.

Tous ses écrits évoquent la solitude existentielle et l'engagement citoyen.

Pavese commence sa carrière d'écrivain avec « *Paesi tuoi* » (1941), qui sera considéré comme un des textes fondamentaux du néoréalisme, mais son parcours est bien plus complexe et ne se laisse pas enfermer dans une formule, fût-elle de grande signification.

Il avait remporté le prix Strega en 1950 avec « *Le bel été (La bella estate)* ». Le livre se compose de trois longs récits, « *Le bel été* », « *Le diable sur les collines (Il diavolo sulle colline)* » et « *Trois femmes entre elles (Tre donne sole)* ». Le dernier met en scène un suicide. Le succès obtenu ne suffira pas à changer le cours des événements.

Pavese, en proie à un profond malaise existentiel, tourmenté par une récente déception amoureuse, met fin à ses jours le 27 août 1950, à Turin, il y a exactement 70 ans, après avoir avalé plus de dix sachets de somnifère.

Pavese connût bien des déceptions, notamment amoureuses, et on trouve les traces de ses tourments dans sa correspondance.

Il a été enterré au cimetière de Santo Stefano Belbo.

Nous souhaitons rappeler son souvenir en citant la **déclaration du président de la République, Sergio Mattarella** :

« *Cesare Pavese est mort il y a 70 ans en laissant dans la culture italienne la trace de son apport original et précieux.*

Écrivain, poète, critique littéraire, traducteur raffiné des auteurs américains et anglais, Pavese a été l'un des intellectuels italiens les plus significatifs du 20^e siècle. Il fut l'un des animateurs les plus importants de la maison d'édition Einaudi. Avec d'autres personnalités antifascistes il réussit à composer un patrimoine de culture, de pensée, de littérature, dont notre pays, depuis les années de la conquête de la liberté e de la démocratie, a tiré énergie et qui a ensuite contribué à la formation de tant de jeunes gens.

A travers son expérience tourmentée d'homme et d'écrivain, Pavese s'est efforcé de mettre la solitude de l'homme moderne en relation avec les vicissitudes de l'histoire et l'engagement dans la communauté. Son lien très fort avec la terre de ses origines est demeuré un trait crucial de sa personnalité et de son œuvre. Il a payé de sa souffrance intérieure le prix d'une intelligence et d'une sensibilité hors du commun, mais c'est précisément cette inquiétude et ce désir d'une humanité pleine qui font la richesse de son héritage et qui font, aujourd'hui, d'un tel trésor, un bien commun des italiens, si estimé également en Europe et dans le Monde. »