

Malacqua

SCHEMA DI LETTURA

Nicola Pugliese è nato a Milano nel 1944 ma è vissuto a Napoli, dove faceva il giornalista, per quasi tutta la sua vita. Ha pubblicato due opere, tra cui Malacqua, scritta in soli 45 giorni, racconto che fu apprezzato da Italo Calvino e anche grazie a lui pubblicato da Einaudi nel 1977 .

Malacqua è la cronaca di quattro giorni di pioggia nella città di Napoli. Si riferisce a una vicenda autentica: lo sprofondamento di via Falcone, il 20 settembre 1969. Fa anche pensare alle quattro giornate di Napoli del 1943, in cui aveva avuto luogo una insurrezione della popolazione contro l'occupazione nazifascista.

Questo racconto potrebbe essere considerato una "metafora della vita di una città minacciata da sempre dalla "malacqua" della storia " (Luigi Campagnone).

Nicola Pugliese dichiara in un'intervista che "Malacqua" non è un racconto a senso unico, ma che la lettura si articola in tre livelli, che useremo per le domande:

* VICENDE A CARATTERE INDIVIDUALE

- Secondo te, c'è un personaggio principale? Chi è? Rappresenta l'autore?
- Potresti individuare due o tre personaggi del racconto, presentarli, e spiegare la tua scelta?
- Quali sono secondo te i sentimenti provati dai personaggi? I loro stati d'animo?

* LIVELLO A CARATTERE SOCIALE, POLITICO

- Si dice che l'autore abbia saputo cogliere il "genius loci" di Napoli. Come lo definiresti? Come spiegare l'odio espresso da Andreoli Carlo verso Napoli : ("il tuo gran corpo abbandonato di puttana sarà putrefazione...")
- Quali sono secondo te i principali tratti del popolo napoletano che si rivelano attraverso il racconto?
- Sembra che venga suggerita una spiegazione politica alle catastrofi che accadono nella città ... Qual'è?

* TERZO LIVELLO: IL FANTASTICO (il più importante secondo l'autore).

- Che dire di questa pioggia continua, fitta e incessante? Di cosa è simbolo?
- Quali sono gli elementi magici e fantastici che appaiono? Come li hai capiti, anche sentiti ?
- Perché, secondo te, non hanno nessuna spiegazione?
- Che dire dell'"attesa di un accadimento straordinario" del titolo?

*STILE

Lo stile di Nicola Pugliese è di forte personalità.

- Qual è l'effetto prodotto dalle ripetizioni (operazione fondamentale della sua scrittura). (" La pioggia che scendeva e scendeva...")
- I personaggi sono identificati con cognome e nome . Perché, a tuo parere?

- Ritieni convincenti i monologhi interiori? Ti hanno fatto entrare nella mente delle persone?