

## IL MARE NON BAGNA NAPOLI

### Scheda

Le prime opere di Anna Maria Ortese vengono considerate parte della corrente neorealista. Il neorealismo designa il movimento culturale che si sviluppa in Italia fin dalla fine del fascismo e che manifesta vivo interesse per la realtà socioeconomica del paese. L'argomento generale di *Il mare non bagna Napoli* consiste nella descrizione delle condizioni miserabili della Napoli del dopoguerra.

### **I due primi racconti presentano alcuni tratti in comune e possono essere in parte studiati insieme:**

Secondo te, quali sono in ambedue i testi gli elementi che indicano l'appartenenza al neorealismo sul piano sociale, psicologico, materiale?

Secondo te, cosa vogliono dirci i «mostriciattoli» Mariuccia e zia Nana, personaggi simbolo nei due racconti?

Come vengono descritte sia Eugenia che Anastasia?

Secondo te, quali sono le parole chiave di questi due testi?

Come si può immaginare l'ambiente nel quale si svolgono i due racconti?

### **Un paio di occhiali**

Secondo te, quale è il messaggio di questo racconto e in particolare della sua conclusione? Cosa esprime e da dove proviene esattamente il disagio di Eugenia?

### **Interno familiare**

Anastasia, come vive la festa di Natale, la luce di questo giorno, gli incontri con i membri della famiglia; e ancora, come vive la sua vita?